

Espace Louison Bobet

8^e FÊTE du LIVRE

QUIBERON

30 Avril

1^{er} Mai

2022



©SophieSimitch

 librairiesdeportmaria.fr
 [fetedulivrequiberon](#)
 [@librairiesportmaria](#)





L'appel du large !

Ouvrir un livre, c'est accepter de partir en haute mer sur un navire dont seul le capitaine connaît la destination. Et il est certains capitaines avec lesquels faire ce pas vers l'inconnu est plus facile. Et quel meilleur moyen que la littérature pour partir à l'aventure bien calé dans son fauteuil ou assis au bord du rivage ?

Alors bienvenue à l'Espace Louison Bobet ! Venez à la rencontre de nos 60 auteurs pour un week-end littéraire et festif, rythmé par des cafés littéraires, un quiz, une dictée, un spectacle de magie, un intermède théâtral... avec le plaisir retrouvé des échanges et des dédicaces dont nous avons été privés depuis deux ans.

Afin de célébrer Molière à leur manière, les élèves des collèges Beg er Vil et Sainte-Anne, sous la direction de Hugues Badet, investiront les lieux pour y jouer quelques saynètes de l'illustre comédien.

Hors les murs, les lecteurs de la médiathèque de St-Pierre Quiberon auront la chance de découvrir l'écrivain Nicolas Laquerrière.

Le 7ème art sera également à l'honneur. Le cinéma Le Paradis propose en soirée d'ouverture la projection de « Autant en emporte le vent », le grand classique de Victor Fleming et dimanche en point final de cette édition « Est-Ouest », le film tourné à Kiev par Régis Wargnier à la fin des années 90.

Le prix littéraire **Infiniment Quiberon** sera décerné lors de cette 8e édition, l'occasion également de dévoiler la sélection 2022 du prix **Les Petits Mots des Libraires**.

Quiberon est fière de vous proposer ce rendez-vous, dont le rayonnement désormais dépasse largement le cadre de la presqu'île. Les auteurs, nos partenaires privés et publics, les institutions culturelles se mobilisent à nos côtés pour faire de cette édition un moment inoubliable de plaisir et d'engagement pour le livre et la culture.

Il est temps d'appareiller, larguons les amarres !

Florence et Alexandre Cavallin

Librairies de Port Maria

Marie-Claude Coantic

Présidente du Comité de Jumelage

PROGRAMME



Vendredi 29 avril

20h : Cinéma Le Paradis - projection de ***Autant en emporte le vent***, film de Victor Fleming (1939), présenté par François-Guillaume Lorrain et Jean-Pierre Lavoignat

Samedi 30 avril

11h : Médiathèque Saint-Pierre Quiberon - rencontre avec ***Nicolas Laquerrière*** pour son livre *Nueve Cuatro*

14h : Espace Louison Bobet - ouverture du salon - cafés littéraires de 14h30 à 19h

15h : Quiz littéraire proposé par ***Daniel Lacotte***

16h : Intermède Close-up par ***POK le magicien***

17h : Intermède théâtral proposé par ***Hugues Badet*** et les élèves des collèges de Quiberon

19h : Remise du prix Infiniment Quiberon et annonce de la sélection du prix ***Les Petits mots des libraires***

Dimanche 1^{er} mai

10h30 : Espace Louison Bobet - ouverture du salon - cafés littéraires de 14h30 à 17h

15h : Dictée proposée par le Club d'orthographe du ***Foyer Laïque***

15h : Intermède théâtral proposé par ***Hugues Badet*** et les élèves des collèges de Quiberon

16h : Intermède Close-up par ***POK le magicien***

20h30 : Cinéma Le Paradis - projection de ***Est-Ouest***, film de Régis Wargnier tourné à Kiev (1999), en présence du réalisateur.

Durant tout l'événement

Buvette et petite restauration sur place

Contact salon : Librairie Port-Maria

librairieportmaria@wanadoo.fr

Tél 02 97 50 01 43

Infos programme :  librairiesdeportmaria.fr



Samedi 30 avril

Auteurs	Présentés par
14h30 : Daniel Lacotte - <i>Saveurs du parler populaire</i> (Bonneton) et présentation du Quiz littéraire	Gilles Laporte
14h40 : Marin Ledun - <i>Leur âme au diable</i> (J'ai lu) Nicolas Feuz - <i>Brume rouge</i> (Slatkine)	Amandine Glevarec
15h00 : Valérie Clo - <i>Gaïa</i> (Buchet-Chastel) Anne Delaflotte-Mehdevi - <i>Le livre des heures</i> (Buchet-Chastel)	Géraldine Bonnafous
15h20 : Guillaume Meurice <i>Les vraies gens</i> (JC Lattès)	Jean-Pierre Lavoignat
15h40 : Mathias Malzieu - <i>Le guerrier de porcelaine</i> (Albin Michel) Arnaud Le Guilcher - <i>Toujours pas mieux</i> (Robert Laffont)	Amandine Glevarec
16h00 : Philippe Besson - <i>Paris-Briançon</i> (Julliard)	Jean-Pierre Lavoignat
16h20 : Agnès Martin-Lugand - <i>La Déraison</i> (Michel Lafon)	Samuel Delage
16h40 : Gwenaële Robert - <i>Le dernier écrivain</i> (Presse de la Cité) Jérôme Attal - <i>L'âge des amours égoïstes</i> (Robert Laffont)	Gilles Laporte
17h00 : François-Guillaume Lorrain - <i>Scarlett</i> (Flammarion)	Jean-Pierre Lavoignat
17h20 : Pierre Léauté - <i>Retour à Malataverne</i> (Mnémos) Patricia Delahaie - <i>La faussaire</i> (Belfond)	Jeannie Le Villio
17h40 : Laure Manel - <i>Les dominos de la vie</i> (Michel Lafon) Carène Ponte - <i>Et que quelqu'un vous tende la main</i> (Michel Lafon) Mariam Sheik Fareed - <i>Le syndrome de l'accent étranger</i> (Philippe Rey)	Laurence Forin
18h00 : Laurent Gounelle - <i>Le réveil</i> (Calmann-Lévy)	Alexis Vallois
18h20 : Gilles Laporte - <i>Les silences de Julien</i> (Presse de la Cité)	Jeannie Le Villio
19h00 : Remise du prix <i>Infiniment Quiberon</i> et annonce de la sélection du prix <i>Les Petits mots des libraires</i>	

Dimanche 1^{er} mai

14h30 : Olivier Liron - <i>Le livre de Neige</i> (Gallimard)	Amandine Glevarec
14h45 : Catherine Cusset - <i>La définition du bonheur</i> (Gallimard)	Jeannie Le Villio
15h00 : Alexis Salatko - <i>La dernière enquête de Dino Buzzati</i> (Denoël)	Amandine Glevarec
15h15 : Ludovic Manchette et Christian Niemiec - <i>America(s)</i> (Le Cherche-Midi)	Samuel Delage
15h30 : Nicolas Carreau - <i>Un homme sans histoires</i> (JC Lattès)	Jeannie Le Villio
15h45 : Christian Astolfi - <i>De notre monde emporté</i> (Le bruit du monde)	Amandine Glevarec
16h00 : Vincent Courcelle-Labrousse - <i>Vivement la guerre qu'on se tue</i> (Slatkine)	Alexis Vallois
16h15 : Régis Wargnier - <i>La dernière vie de Julia B.</i> (Robert Laffont) Juliette Michaud - <i>Paul Newman</i> (La Martinière)	Jean-Pierre Lavoignat

SPECTACLES ET ANIMATIONS



Quiz littéraire

Animation ludique sous forme de questionnaire à choix multiples proposée par Daniel Lacotte. Écrivain et historien du langage, il a publié une cinquantaine d'ouvrages, sans oublier ses dictionnaires consacrés aux aspects jubilatoires de notre langage. À suivre, explications, commentaires et remise des prix aux heureux lauréats.

Samedi à 15h



Dictée pour tous

Proposée par la section orthographe du Foyer Laique, cette dictée a pour objectif le plaisir des mots et la mise en valeur de la langue française dans la bonne humeur.

Dimanche à 15h



Intermède théâtral

Proposé par Hugues Badet et coorganisé par *Les Musicales de Quiberon*. Pour célébrer le 400^{ème} anniversaire de notre dramaturge national, les élèves des collèges Sainte-Anne et Beg er Vil joueront quelques saynètes extraites d'une farce de Molière *La Jalousie du Barbouillé*. Ils liront également quelques passages du *Le roman de Monsieur de Molière* de Boulgakov. Cette animation artistique s'inscrit dans un programme pédagogique mené avec les élèves et enseignants des collèges dans le cadre d'une résidence artistique sur Molière.



lesmusicalesdequiberon.fr

Samedi à 17h et dimanche à 15h



Spectacle de magie

POK le magicien proposera un intermède magique. À sa table de close-up ou déambulant parmi vous, il vous étonnera avec ses tours de magie.

Samedi et dimanche à 16h



Opération "Bon voyage" avec les éditions J'ai lu

Les éditions J'ai lu viennent à la rencontre des lecteurs.

Samedi et dimanche

LES ÉDITIONS J'AI LU & LA LIBRAIRIE DE PORT-MARIA VOUS INVITENT À UN VOYAGE IMMOBILE À TRAVERS LES LIVRES D'ICI ET D'AILLEURS, DE MAINTENANT ET D'HIER.

SAUTEZ DANS UN AVION POUR L'ARGENTINE, BALADEZ-VOUS SUR LES CÔTES SAUVAGES DU JAPON À LA RENCONTRE DES HAENYEO, CROQUEZ DANS UN BEIGNET DE TOMATES VERTES EN ALABAMA, REMONTEZ LE TEMPS AUX CÔTÉS DES PREMIERS HOMMES, TRAVERSEZ LES ÉTATS-UNIS EN COURANT...

LAISSEZ-VOUS GUIDER PAR VOS ENVIES D'AILLEURS ET LES COUPS DE CŒUR DE VOS LIBRAIRES ET, PEUT-ÊTRE QU'AU FIL DE CES PAGES, VOUS TROUVEREZ UNE CARTE D'EMBARQUEMENT POUR UN SÉJOUR INSOLITE...

Bon voyage !





Hugues Badet

Ancien élève de l'ENSATT et du Conservatoire de Montpellier, il enseigne le théâtre au Conservatoire Mozart de Paris, à l'Université (Paris 8), ainsi que

dans plusieurs établissements scolaires. Acteur et metteur en scène, il a présenté son travail dans plusieurs festivals : Avignon, Printemps des comédiens, à la Comédie Française « la Musica » de M. Duras (mise en scène Alexis Vassiliev) et dernièrement « *Ion* », un dialogue de Platon aux Dionysies à la Sorbonne.

l'autrice à une table ronde, pour évoquer son parcours, sa relation indéfectible avec les libraires, et son nouveau roman *La Déraison* (Michel Lafon). »

Annonce de la sélection le samedi 30 avril à 19h et remise des prix aux lauréats le samedi 4 juin après les votes du public

QUIBERON Prix Infiniment Quiberon

Les lecteurs de ce prix littéraire ont un lien fort avec la presqu'île. Ils récompenseront deux romans récemment parus dans les catégories littérature et polar.

Remise du prix le samedi 30 avril à 19h



Prix Les Petits Mots des Libraires

Auteur et amoureux des livres, Samuel Delage a créé le premier site regroupant les coups de cœurs des libraires, les commentaires des passionnés et l'actualité littéraire. Chaque année un jury de libraires récompense plusieurs auteurs.



Samuel Delage et Agnès Martin-Lugand

« Le Salon du Livre de Quiberon est pour moi l'occasion de dévoiler la sélection 2022 du prix *Les Petits Mots des Libraires*. En compagnie de la prolifique et talentueuse romancière Agnès Martin-Lugand, nous annoncerons la liste des auteurs retenus par les libraires. Primée en 2021, elle est aujourd'hui la marraine de l'édition 2022. J'aurai le plaisir d'inviter



Christian Astolfi

De notre monde emporté (Le bruit du monde) : Christian Astolfi vit à Toulon et a travaillé de nombreuses années à l'Arsenal maritime. Il est aujourd'hui fonctionnaire au ministère de la Défense. Avec une intrigue ancrée dans les chantiers navals de La Seyne-sur-Mer, Christian Astolfi revisite un chapitre de la désindustrialisation française et ses conséquences sur des hommes et des femmes en lutte pour leur dignité. Avec humanité, il nous dit leur amour du métier, leur courage et, surtout, la maladie de l'amiante. Un très bel hommage à ces hommes et une juste dénonciation de la façon dont ils ont été traités.



Jérôme Attal

Bien connu des lecteurs, pour *Petit éloge du baiser*, *La petite sonneuse de cloches*, *37 étoiles filantes*, *Les jonquilles de Green Park*... il publie *L'âge des amours égoïstes* (Robert Laffont). «Tu es amoureux en ce moment ? C'est quoi cette question ? C'est une question qu'on se pose tous les jours. C'est la meilleure question.» Nico étudiant en histoire de l'art, rencontre la captivante Laura dont il tombe fou amoureux. Une passion qui va se révéler aussi insaisissable que les trajectoires qui s'offrent à lui en cette dernière année de fac. C'est le début d'un apprentissage, d'une traversée de Paris, aux confins de cet âge délicat où il faut s'engager sur une voie parmi d'autres sans jamais renoncer à qui l'on est.



Olivier Barde-Cabuçon

Le cercle des rêveurs éveillés (Gallimard, Folio) : après la série atypique du "Commissaire aux morts étranges" et son duo d'enquêteurs attachants, Olivier Barde-Cabuçon nous transporte à Paris en 1926 et donne vie à une galerie de personnages étonnants du Paris flamboyant de l'époque, tandis qu'en coulisses se dessinent la montée du fascisme et la tentation de dangereuses alliances. Tournées vers les plaisirs et la fête, les années folles battent leur plein et Montparnasse est le nombril du monde. La mort suspecte d'un patient amène Alexandre Santa-



roga, psychanalyste atypique, à s'intéresser à un mystérieux cercle de rêveurs éveillés.

Catherine Bardon

Amoureuse de la République Dominicaine, Catherine Bardon a déjà emporté plus d'un demi-million de lecteurs avec sa formidable saga. Après *Les Déracinés*, *L'Américaine*, *Et la vie reprit son cours*, (Les Escales, Pocket) elle publie *Un invincible été*, roman de l'engagement et de la résilience, qui clôt avec éclat une fresque romanesque impressionnante. En quelques livres, elle s'est imposée comme une voix majeure du paysage romanesque français.



Philippe Besson

Paris-Briançon (Julliard) : Rien ne relie les passagers montés à bord du train de nuit n° 5789. À la faveur d'un huis clos imposé, tandis qu'ils sillonnent des territoires endormis, ils sont une dizaine à nouer des liens. Mais derrière les apparences, se révèlent des êtres vulnérables, des voyageurs tentant d'échapper à leur solitude, leur routine ou leurs mensonges. Ils l'ignorent encore, mais à l'aube, certains auront trouvé la mort. Ce roman au suspense redoutable nous rappelle que nul ne maîtrise son destin. Par la délicatesse et la justesse de ses observations, Paris-Briançon célèbre le miracle des rencontres fortuites, et la grâce des instants suspendus, où toutes les vérités peuvent enfin se dire.



Sarah Briand

Après deux biographies, *Simone, éternelle rebelle* et *Romy, une longue nuit de silence*, Sarah Briand publie *Les pépins de grenade* (Fayard), un premier roman exalté et intimiste dans lequel la petite histoire rejoint la grande. Une histoire d'amour contemporaine et une histoire d'amitiés pendant la Seconde Guerre mondiale ; deux hommes, deux soldats et deux femmes dans l'attente de leur retour. Entre les générations, une même communauté de destin se dévoile peu à peu, façonnée par des traumatismes de guerre et des amours impossibles.



Arnaud Brochard

L'Aréthuse 3 vol. (*Triomphe*) : après *L'échappée belle*, la Normandie et Jersey en 1793, *Les récifs de Quiberon*, le débarquement anglo-émigré de 1795, avec *Le Trésor de Savannah* nous traversons l'Atlantique à la recherche de la famille Saint-Roch. Les passagers de l'Aréthuse rejoignent Port-au-Prince et découvrent Haïti en proie à la guerre civile (1797). Entre Saint Domingue et la Jamaïque, ils vont se mettre en quête d'un mystérieux trésor lié à l'implication de leur famille dans la bataille de Savannah et convoité par un officier anglais sans scrupule.



Illana Cantin

Illana Cantin a commencé à écrire à l'âge de onze ans, sur le vieil ordinateur familial et ne s'est jamais arrêtée depuis. Après des études en anthropologie, elle est retournée en Vendée, là où elle a grandi, pour travailler auprès des adolescent.e.s. Ils lui fournissent chaque jour matière à l'écriture : *Rose rage*, *Georges le monde et moi*. Dans son tout dernier livre *Les 24 états d'âme de Gabin et Agathe*, les deux protagonistes sont des personnages sensibles et touchants qui interrogent sur les pré-occupations des jeunes. Addictif !



Nicolas Carreau

Fils de libraire, Nicolas Carreau est journaliste et chroniqueur sur Europe 1, où il anime *La voix est libre*. Après un essai remarqué *Et vous, vous les rangez comment vos livres ?* il publie son premier roman *Un homme sans histoires* (JC Lattès) dans lequel un vol de boutons de manchette fait vivre la plus folle des aventures à un antihéros attachant. Un conte moderne drolatique aux personnages excentriques qui rappellera pour les cinéphiles Forrest Gump, Amélie Poulain ou encore L'étrange histoire de Benjamin Button avec une pointe d'humour absurde (bien dosée) !



Valérie Clo

Art-thérapeute, elle intervient auprès de publics en grandes difficultés. La nature est au cœur de son dernier roman. Dans *Gaïa* (Buchet-Chastel) épidémies, tempêtes, tsunamis, canicules, réduisent l'homme à l'impuissance. Une journaliste scientifique enquête sur les tempêtes en cascade qui ont sévi une cinquantaine d'années plus tôt dans le pays. Elle découvre le journal et les lettres de deux sœurs... Face à l'adversité, deux tempéraments, deux points de vue, pour un voyage initiatique au cœur de la folie climatique.



Hervé Commère

Après des études de lettres, il commence une double vie de serveur le jour et d'écrivain la nuit. Bien connu des amateurs de romans noirs et primé à plusieurs reprises, avec *Les intrépides* (Fleuve) il fait un pas de côté dans cette histoire de locataires désarçonnés par la mise en vente de leur immeuble. Alors qu'ils décident de s'unir pour modifier le cours des choses, ils sont loin d'imaginer qu'ils deviendront inséparables. Dans les situations critiques, tout dépend de l'aide ! Hervé Commère est unique pour nous raconter des histoires surprenantes et poignantes, comme cette nouvelle fable humaine, bourrée d'inventivité et d'émotions. On ne rate pas un roman d'Hervé Commère, encore moins celui-ci.



Vincent Courcelle-Labrousse

Vivement la guerre qu'on se tue (Slatkine) : le roman noir de la justice française. Vincent Courcelle-Labrousse nous conte, non sans une certaine verve, la France sous Giscard, sous les traits de Pierre Journiac, substitut du procureur, un homme peu enclin à la fantaisie. « Un vieillard de trente et un an », considéré par ses pairs comme la raideur en marche. C'est cet homme que l'auteur nous propose de suivre, alors qu'il doit se débattre dans un pays où la question d'alors sur la peine capitale est au cœur de tous les débats. Privilégiant les chapitres courts, sur un ton à la fois badin et précis, s'amusant de ses personnages et de leurs vilenies, l'avocat pénaliste Vincent Courcelle-Labrousse joue des codes du roman noir et brosse là le portrait d'une France en pleine mutation.



Catherine Cusset Prix Goncourt des lycéens 2008 - prix Anais Nin 2018. La définition du bonheur (Gallimard) propose deux portraits de femmes : Clarisse,

oppre de vie, grande amoureuse et passionnée de voyages, porte en elle depuis l'origine une faille qui annonce le désastre ; Eve balance entre raison et déraison, tout en développant avec son mari une relation profonde et stable. L'une habite Paris, l'autre New York. À leur insu, un lien mystérieux les unit. À travers l'entrelacement de leurs destinées, ce roman intense dresse la fresque d'une époque, des années 1980 à nos jours, et pose un regard singulier sur le rapport des femmes au corps et au désir, sur l'amour, la maternité, le vieillissement et le bonheur.



Corinne Déchelette

Kimono - Sentir la Saison sur Soi'e :

Anita Henry et Corinne Déchelette ont travaillé avec passion à la réalisation d'un très bel ouvrage où trois arts se rencontrent : **KITSUKE : l'art de se vêtir d'un kimono**, **ORIGAMI : l'art du pliage du papier washi** et **HAIKU : poèmes japonais en 17 syllabes**. Saisons, couleurs et motifs, matières, types de kimonos, obis et autres accessoires, pliages et nouages constituent tout l'univers de cet habit de soie, à découvrir au travers de nombreuses photos et des dessins exquis d'Isabelle Coll, le tout joliment illustré de façon très pédagogique par les créations PEAUrigami® en papier washi de Corinne Déchelette.



Marina Dédéyan

Là où le crépuscule s'unit à l'aube

(Robert Laffont) : dans cette fresque russe, Marina Dédéyan explore la mémoire familiale pour retracer l'histoire de ses arrière-grands-parents au tournant du XXe siècle, entre grandeur d'avant-guerre et tourmente révolutionnaire. Ils rentrèrent en train à Saint-Petersbourg, dans le paysage bleuté de l'hiver. Les sapins, les bouleaux et les trembles se détachaient sur fond blanc telles des gravures à la pointe sèche. Le froid et le silence figeaient le monde dans une immuabilité rassurante. Le crissement des patins, le halètement des chevaux, le claquement du fouet, chaque son prenait une intensité particulière dans la pureté de l'atmosphère. La neige effacerait vite les deux sillons laissés derrière eux, la vie comme un passage.



Anne Delaflotte-Mehdevi

Le livre des heures (Buchet Chastel) :

l'auteure nous transporte dans le Paris des années 1470 et nous fait découvrir l'amour croissant d'une fillette pour le monde du dessin et des couleurs. Marguerite est née au sein d'une famille d'enlumineurs, mais c'est une fille et sa mère ne souhaite qu'une chose, lui apprendre à devenir une jeune fille bonne à marier. L'univers de l'enluminure est reproduit ici par petites touches, dans des chapitres courts et avec beaucoup de poésie. C'est avec les yeux de Marguerite que l'on découvre le travail, l'atelier, les matériaux utilisés et le savoir-faire de ces artisans de la beauté. L'auteure, elle-même relieuse, transcrit admirablement les sensations liées au travail de l'enluminure mais également les sentiments de ses personnages et cela avec beaucoup de finesse.



Samuel Delage

Scénariste et auteur de romans à suspense, il a créé avec **Code Salamandre** (Belfond), une série romanesque avec des personnages récurrents, tous deux experts en art : Yvan Sauvage et Marion Evans. Dans **Cabale Pyramidion** (Albin Michel), jouant avec les codes du roman d'aventure et du thriller, l'auteur nous entraîne dans une folle course au cœur de l'Égypte du printemps arabe. Samuel Delage est également chroniqueur littéraire sur France 3 Pays de la Loire. Sa passion pour les livres lui permet de soutenir le travail des libraires, grâce au site internet *Les Petits Mots des Libraires*, dont il est le créateur.



Patricia Delahaye

La faussaire (Belfond) :

la cinquantaine, père et mari aimant, Paul est un médecin dévoué, autour de qui gravitent les habitants d'une bourgade beauceronne. Jusqu'à ce jour de printemps 1997 où son regard croise celui d'une femme éblouissante, Camille. Paul succombe. Camille sait vivre et aimer, mais elle est mariée, à un militaire toujours en mission. Paul n'en dort plus, divorce, délaisse ses patients, enrage de sa lâcheté. Puis il prend une décision irréversible. L'autrice, spécialiste de la connaissance de soi et des relations humaines, décrit ces zones d'ombre qui conduisent un homme à revêtir, petit à petit, un costume d'assassin taillé à sa mesure.



Catherine Delors

Avocate franco-américaine passionnée d'histoire, la romancière livre une fresque flamboyante où une jeune aristocrate, montée à Paris suite à la mort de son odieux mari, est déterminée à défendre sa dignité bafouée par les hommes. *Gabrielle ou les infortunes de la vertu* (Héloïse d'Ormesson) est une peinture des mœurs du XVIIIe siècle délicieusement assassine. La découverte de l'impitoyable vie de cour sous Louis XVI rencontre un moment historique, celui du peuple renversant privilèges et oppression.



Nicolas Druart

Cinabre est le quatrième roman de Nicolas Druart après *Nuit blanche* (**Grand Prix du Suspense psychologique, 2018**), *Jeu de dames* (2019), *L'Enclave* (**Prix de l'Embouchure, 2021**). Infirmier à Toulouse, il excelle à décrire au scalpel les fêlures de l'esprit et offre ici un thriller sombre, asphyxiant, magistral. Six anciens camarades de promo ont fui l'hôpital pour se lancer en indépendants. L'un d'eux disparaît après avoir soigné une cliente de l'hôtel Ferdinand, le plus chic de Toulouse. Dans le même temps, la ville vit sous la terreur d'un tueur qui attaque ses victimes au sabre. Qui doit se sentir menacé ?



Catherine Fesland

Les roses de Portivy (Ouest-France) : Emma Verland est retrouvée noyée dans le puits de sa nouvelle maison, à Portivy, où elle avait choisi de s'installer pour démarrer une nouvelle vie. Lors des travaux de rénovation, le corps d'un soldat allemand tué durant la Seconde Guerre mondiale est découvert. S'ensuit alors une série de drames : agressions, vol, morts des anciennes propriétaires... La mort étrange d'Emma interroge. S'agit-il d'un suicide, d'un accident ou d'un crime ? Ulysse, le fils de la victime, le major de gendarmerie ainsi qu'un journaliste, tentent de faire émerger la vérité. Un tableau de Maxime Maufra permettra de résoudre une partie du mystère.



Nicolas Feuz

Brume rouge (Slatkine) : qui veut tuer Greta Thunberg ? Entre Paris et Neuchâtel, un serial-killer pulvérise à l'arme lourde toutes les jeunes filles qui se prénomment Greta. Très vite, on l'identifie. Le problème, c'est qu'il est mort depuis vingt ans. Un assassin fantôme. Une fable écologique aussi violente qu'efficace. La série judiciaire incarnée par le personnage récurrent du Procureur Jemsen se poursuit. Nicolas Feuz, à chaque fois numéro 1 des ventes en Suisse, est encore une fois au sommet de son art.



Laurent Gounelle

Le Réveil (Calmann-Lévy) : Tom, un jeune ingénieur, se retrouve confronté dans son pays à une situation inquiétante qui sème la peur dans la population. Dans ce contexte inédit, des mesures sont adoptées par le pouvoir, contraignantes et liberticides. Tom se retrouve pris dans la tourmente des événements, mais il a un ami grec qui l'alerte alors : les peurs des gens sont très utiles à certains. C'est en découvrant des vérités parfois dissimulées au grand jour, que l'on peut se réapproprier sa liberté... Passionné de psychologie et de philosophie, Laurent Gounelle ambitionne de nous faire voir le monde autrement. **Présent uniquement le samedi**



Valérie Imhof

Cette grande voyageuse, aujourd'hui installée à Saint-Pierre-et-Miquelon, a vécu aux Etats-Unis, dont elle fait le cadre de son saut dans les années 30 de la Prohibition, du suprémacisme blanc et de la misère. Dans *Le blues des phalènes* (Rouergue), quatre destins prodigieux s'entrecroisent autour d'un moment unique : l'explosion de la ville d'Halifax, en Nouvelle-Écosse, le 6 décembre 1917, la plus terrible dévastation causée par l'homme avant l'ère nucléaire. Laissez-vous emporter à travers le blizzard, les coups du sort et les espoirs fous de ces passagers partis à la conquête de leur avenir à l'Ouest.



Daniel Lacotte

Les Saveurs du parler populaire (Bonnefon) : langue vivante et ô combien vivace, le français évolue et se transforme en se nourrissant de néologismes, voire de barbarismes, de dialectes, de patois et de moult mots puisés aux meilleures sources d'autres cultures. Nombreux sont les mots qui ne figurent plus dans les dictionnaires usuels de ce début de XXI^e siècle. Amoureux du verbe, Daniel Lacotte convoque dans cet ouvrage les mots que l'on croyait perdus. Grâce à eux, tout propos qui aurait pu être banal prend sensibilité, extravagance, charme, cocasserie, vivacité, élégance et finesse. **Quiz littéraire le samedi à 15h**



Patrick et Isabelle Lamache

Navigateur passionné, Patrick Lamache a découvert la mer en même temps que son père, plaisancier des années 80. Durant l'été 2008, encore sous l'emprise de l'ambiance des festivités nautiques de Brest, l'auteur arpente tous les chantiers navals entre Cherbourg et Noirmoutier. Son objectif est d'acquérir, en vue d'une rénovation, un autre plan Herbulot. C'est alors qu'il tombe sous le charme d'une vieille coque de 34 pieds sur le point de déperir, le long des rives de la Rivière de Morlaix. Le livre retrace les 70 ans d'histoire du *Danycan*, ainsi que les aspects techniques de sa restauration et son retour à la navigation.



Gilles Laporte

Les silences de Julien (Presses de la Cité) : Julien, adorable enfant du silence, bien sage, ne parle pas... Ses parents, Léopold et Marianne, se sont aimés puis perdus... mais un homme va tout changer. Baptiste, luthier hors norme, propose d'initier l'enfant à son art et à l'apprentissage de son métier. Ainsi Julien, par la grâce d'un instrument que son père a rapporté des Etats-Unis, une viole d'amour, va trouver sa place dans le monde. Un roman inspiré de faits réels, tout en sensibilité, émotions et espoir mêlés.



Nicolas Laquerrière

Passé par la Fémis, Nicolas Laquerrière est le scénariste de la série à succès Validé. Il vit depuis toujours à Choisy-le-Roi, au cœur de ce 94 dont il a fait la grande héroïne de son premier roman, *Nueve Cuatro* (Harper Collins). Dans ce pays des merveilles peuplé de paumés, de caïds, d'animaux sauvages et d'autres histoires extraordinaires, une disparition sera le point de départ de cette odyssée noire et urbaine empreinte d'une folle humanité.



Catherine Latteux, Wray, Nitch

(Editions du Bouquin)
la jeune maison des Editions du Bouquin a été créée par les trois compères, instigateurs du projet BD jeunesse *Crotte de Troll*. Sont venus se rajouter à cette collection *L'île du roi très trop grand*, ainsi que *Nénette et Compagnie* et prochainement un roman à énigmes *Les escapades de Gaspar du Bouquin*. **Présents uniquement le dimanche**



Jean-Pierre Lavoignat

Journaliste à l'AFP, il participe au lancement de "Première" et crée "Studio Magazine" en 1987. Depuis il se consacre à la réalisation de documentaires pour la télévision, ainsi qu'à l'écriture : *Portraits choisis* avec Catherine Deneuve, *Histoire de désirs* avec Pierre Lescure, *Studio La légende du cinéma*, *Mesrine 30 ans de cavale au cinéma*, *Casino d'hiver* avec Dominique Besnehard et *ROMY* (Flammarion). Il a été commissaire de l'exposition Romy Schneider et a été décoré Chevalier dans l'Ordre des Arts et des Lettres en mars 2007.



Pierre Léauté

Retour à Malataverne (Mnémos) : 1976, sous le soleil de plomb d'un été caniculaire, Robert Paillot, tout juste sorti de prison, rejoint son père à Sainte-Luce, dans les monts du Lyonnais, et tente de reprendre une vie normale dans le village qui l'a vu grandir. Son retour fait jaillir les souvenirs douloureux du meurtre pour lequel il a été condamné, et c'est au creux des collines, dans les ruines de Malataverne, théâtre maudit du drame, que tout se jouera. La suite du classique de Bernard Clavel par ce fan de cinéma américain.



Gérard Le Bouëdec

La Presqu'île de Quiberon, pays des deux mers : Du début du XVIIIe siècle à la Seconde Guerre mondiale

(Coop-Breizh) : cet ouvrage est un regard d'historien sur la presqu'île de Quiberon du XVIIIe siècle à la Seconde Guerre mondiale. Il décrit la trajectoire dynamique d'un ensemble portuaire situé dans une zone stratégique, au cœur des aires nantaise et lorientaise, qui a réussi à saisir les opportunités de la révolution sardinière et de l'innovation balnéaire. Gérard Le Bouëdec est professeur émérite d'Histoire maritime à l'Université de Bretagne Sud où il fut doyen de la Faculté des Lettres Langues et Sciences humaines, Vice-Président recherche chargé des Sciences humaines et sociales, directeur d'une équipe et d'un réseau de recherche CNRS d'Histoire maritime.



Marin Ledun *Prix Polar en Séries 2021*

Leur âme au diable (J'ai Lu) : en 1986, au Havre, sont braqués deux camions-citernes remplis d'ammoniac, liquide destiné à une usine de cigarettes. 24 000 litres envolés, sept cadavres, une jeune femme disparue. Les officiers de police judiciaire Nora et Brun enquêtent. Vingt ans durant, des usines serbes aux travées de l'Assemblée nationale, des circuits mafieux italiens aux cabinets de consulting parisiens, ils vont traquer ceux dont le métier est de corrompre, manipuler, faciliter la machine à cash des cigarettiers.



Arnaud Le Guilcher

Toujours pas mieux (Robert Laffont) : l'auteur retrouve ses héros désenchantés avec cette comédie drôlatique, poétique et surréaliste sur la famille, celle qu'on se trimballe et celle qu'on se choisit. Car ça se bouscule pour notre (anti-)héros, un Français exilé dans un bled perdu des Etats-Unis. Alors que sa femme met les voiles avec leur petite dernière, le laissant seul avec leur fils gothique, il apprend qu'un héritage l'attend à 10 000 bornes de là, dans les Alpes françaises. La course pour reconquérir sa belle sera semée d'embûches.



Lili la Baleine

Initialement professeure des écoles, Lili la Baleine se lance dans l'illustration de manière autodidacte en 2009. Très vite, son talent est repéré dans le milieu de l'édition et elle ne tarde pas à se faire un nom. Cette magicienne des formes et des couleurs a déjà illustré plus d'une cinquantaine d'ouvrages pour le plus grand plaisir des petits et grands : *Pierre et le Loup* (Maison Eliza), *Bienvenue en ville !* (Fleurus), *Je suis un chaton* (Langue au chat)...



Olivier Liron

Le livre de Neige (Gallimard) : « J'ai voulu écrire ce livre comme un cadeau pour ma mère, Maria Nieves, dite Nieves, qui signifie neige en espagnol. Un livre pour elle, à cheval entre vérité et fiction. Un portrait romanesque par petites touches, comme des flocons. ». Neige a grandi sous la dictature franquiste, puis connu l'exil et la misère des bidonvilles de Saint-Denis. Humiliée, insoumise, elle s'est inventé en France un nouveau destin. Hommage espiègle d'Olivier Liron à sa mère, cette héroïne discrète qui lui a transmis l'amour de la vie et l'idée que les livres sont notre salut, ce roman raconte aussi, en creux, la naissance d'un écrivain.



François-Guillaume Lorrain

Scarlett (Flammarion) : adapter en film. Autant en emporte le vent était pure folie. Des centaines de décors, de costumes et d'acteurs pour un film d'une longueur invraisemblable... Par-delà les tractations cocasses, les difficultés d'adaptation et les imprévus en tous genres, une question centrale s'invite au cœur des débats qui agitent les États-Unis : qui pour incarner Scarlett ? Ce roman trépidant fait revivre les affres, les plaisirs et les jours des protagonistes de cette aventure qui marqua l'âge d'or d'Hollywood. **Présent uniquement le samedi**



Mathias Malzieu

Le guerrier de porcelaine (Albin Michel) : en avril 1944, le père de Mathias, le petit Mainou, 9 ans, vient de perdre sa mère, morte en couches. Son père l'envoie, caché dans une charrette à foin, par-delà la ligne de démarcation en Lorraine chez sa grand-mère, qui tient une épice-



rie, la Frohmühle, au bord de l'ancienne frontière allemande. Ce sont ces derniers mois de guerre, vus à hauteur d'enfant, qu'a voulu faire revivre Mathias Malzieu, figure du rock français et auteur délicat, mêlant sa voix à celle de son père dans un roman poétique et terriblement émouvant.

Ludovic Manchette et Christian Niemiec

America(s) (Le Cherche Midi) :

Philadelphie, 1973. Voilà un an qu'Amy est sans nouvelles de sa grande sœur partie tenter sa chance à Los Angeles. Inquiète, la jeune adolescente décide de la rejoindre. Dans une Amérique de la contre-culture secouée par le scandale du Watergate et traumatisée par la guerre du Vietnam, elle croisera la route d'individus singuliers : vétéran, couple en cavale, hippies de la dernière heure, un Bruce Springsteen encore débutant... Dans ce deuxième roman, les auteurs d'*Alabama 1963* convoquent Sur la route, L'Attrape-cœurs, Le Magicien d'Oz pour un road trip initiatique sensible et original. Une ode à l'amitié et à la liberté.



Laure Manel

Les dominos de la vie (Michel Lafon) :

en apprenant qu'elle est enfin guérie d'une tumeur invasive consécutive à des violences obstétricales, une jeune trentenaire voit sa vie basculer. Qui pourrait penser qu'une si bonne nouvelle puisse provoquer un tel choc ? Que faire de ce formidable appétit de vivre, de cette quête de sens qui envahit quand on se sait passé à côté du pire ? Bien décidée à embrasser pleinement cette deuxième vie et ne plus laisser la peur, la raison et les doutes gouverner son existence, la jeune femme ose pour la première fois... La romancière à succès livre un récit qui joue avec les frontières de la narration et de l'autobiographie.



Agnès Martin-Lugand Prix Les Petits Mots des Libraires 2021

Agnès Martin-Lugand s'est imposée sur la scène littéraire par sa plume délicate et la finesse psychologique de ses récits. Elle a construit, en neuf romans unanimement salués par le public et la critique, une œuvre singulière qui n'a pas son pareil pour questionner l'existence et l'âme humaine. *La Déraison* (Michel Lafon) est son dernier roman, qui met à nu la puissance des sentiments. Une



femme aux portes de la mort. Un homme incapable d'en finir avec la vie. Leurs deux voix s'élèvent tour à tour pour nous confier leur histoire, leurs maux, leurs démons, et plus que tout l'amour fou. Un amour qui inspire, réunit et sauve autant qu'il a pu détruire et séparer. **Présente uniquement le samedi**

Charles Mazarguil

Après des études de biologie et un DESS de journalisme scientifique, Charles Mazarguil a travaillé pour la presse et la télévision, avant de se tourner vers le métier d'enseignant, qu'il pratique à Pornic. Toujours passionné d'écriture et touche à tout, il a déjà écrit plusieurs romans jeunesse. Avec *Darius Gore* (Slalom), il nous souhaite la bienvenue en Enfer, sur les traces d'un ado de 195 ans, héritier d'une grande famille de démons, qui n'aura d'autre solution que de fuir sur Terre après le coup d'Etat du Grand Prêtre de la Faucheuse.



Guillaume Meurice

Les vraies gens (JC Lattès) : depuis huit ans, pour sa chronique quotidienne sur France Inter, Guillaume Meurice interroge les gens dans la rue, sur les marchés, dans des salons professionnels, à l'Assemblée nationale. Dans ces paroles, le chroniqueur et humoriste traque et dissèque les fausses évidences, les contradictions, les éléments de langage, l'illusion du bon sens, sans négliger les moments drôles et surprenants, sans rien perdre de sa joie communicative de « porter la blague dans la plaie ».

Présent uniquement le samedi



Juliette Michaud

Paul Newman (La Martinière) : intense, électrique, à la fois cool et incandescent, l'œil plus bleu que bleu, Paul Newman est L'Arnaqueur, Luke la main froide, Butch Cassidy. Il a ouvert la voie à tous les acteurs d'aujourd'hui. Paul Newman représente le lien direct entre l'âge d'or et l'ère moderne d'Hollywood. Activiste et philanthrope avant l'heure, réalisateur sous-estimé, passionné de théâtre, il est aussi champion de course automobile. Une légende présentée dans un ouvrage richement illustré, préfacé par Charlotte Rampling.



Patrick Moureaux et Corinne Déchelette

Tissu de peau (Donjon) : respectivement dermatologue, médecin-écrivain et pharmacienne, docteur en biologie cutanée, les auteurs inaugurent une collection qui a pour but de proposer un voyage scientifique et introspectif autour de la métaphore cutanée. L'originalité de leur démarche est d'établir une analogie entre des objets essentiellement différents, la peau et le tissu, ainsi que la peau et la politique dans leur ouvrage suivant, tout en rendant accessibles et compréhensibles des informations scientifiques sur cet organe complexe et fascinant.



Jean-François Pahun

L'incendie du Normandie (Ouest France) : le 9 février 1942, dans le port de New York, un terrible incendie éclate à bord du paquebot Normandie. Le prestigieux navire venait d'être réquisitionné par la marine américaine et subissait d'importants travaux en vue de sa transformation en transport de troupes. Pour maîtriser l'incendie, des tonnes d'eau sont projetées à l'intérieur du navire au point de provoquer son chavirement. 80 ans plus tard et après quatre ans d'enquête, l'auteur a l'intime conviction qu'il s'agissait bel et bien d'un sabotage et que sur Normandie planent les ombres maléfiques de la mafia et des réseaux allemands.



Sophie Pointurier

La femme périphérique (HarperCollins) : Peter et Petra Wolf forment le couple le plus en vue de la scène artistique allemande depuis les années 1990. Trente ans après la chute du Mur, alors qu'une biographie est en préparation au sujet du duo culte, un mystère plane sur les circonstances de la disparition de Peter. Qui a tué le peintre ? A-t-on usurpé son identité ? Tout accuse Petra. L'enquête entre Paris, Berlin et New York, sera l'occasion d'une passionnante plongée dans le monde de l'art. En toile de fond de ce vibrant premier roman, Sophie Pointurier, enseignante-chercheuse, pose la question des oubliées de la création.



Carène Ponte

Et que quelqu'un vous tende la main (Fleuve) : une maison de repos ouvre ses portes à deux nouvelles pensionnaires. Valérie tente de se remettre d'un burnout et Anna souffre de la récente perte de sa fille. Elles font la connaissance de la propriétaire d'une pâtisserie voisine. Ce lieu chaleureux devient un refuge pour les deux femmes, qui devront tout mettre en œuvre pour épauler leur nouvelle amie confrontée à une terrible nouvelle. Toutes trois embarquent alors pour une virée improvisée au bord de la mer au cours de laquelle elles comptent bien réapprendre à profiter de la vie. Humour et émotions au rendez-vous !



Denise Pop

Pour Denise Pop, l'art est une thérapie bienfaisante et une psychanalyse sans praticien. Son dernier livre *Les monstres* (La Popinière) le prouve; il étonne, il amuse et dépeint avec humour le côté satyrique de nos "cruautés" ... toujours d'actualité. *Écrits du Printemps de l'An 2020* (parution octobre 2020) impressionne doublement car le confinement, imposé en cette période de guerre déclarée contre la pandémie, a rappelé à l'auteure le pénible exode du mois de Mai 1940, qu'elle vécut et nous décrit àprement.



Julie Printzac

Guetter l'aurore (Les Escales) : à l'été 1941, les Brodsky, une famille juive, ont fui la menace nazie pour se réfugier dans le sud de la France. Mais, brutalement rattrapés par les nouvelles lois de Vichy, ils se retrouvent en résidence forcée au pied des Pyrénées. Esther, l'aînée des enfants, rencontre Clara. L'heure est à l'adolescence, aux premiers émois et aux grandes amitiés. C'est également le temps de l'engagement dans la Résistance, des luttes pour survivre, mais aussi des rafles... Dans la tourmente, Esther et Clara feront tout pour rester maîtresses de leur destin. Julie Printzac est également – surprise – l'autrice mystérieuse de la nouvelle série des Cavendish.



Vincent Raffaitin

Trésor sur la presqu'île de Quiberon

(Beluga) Escape game en Bretagne : dans ce roman-jeu, tu incarnes Arzhur, un jeune Breton de 10 ans en vacances à Saint-Pierre Quiberon, qui un matin découvre caché dans le sable un coffre ancien solidement verrouillé... Grâce à ton sens de l'observation, ta mémoire et une déduction logique, mène l'enquête et résous les énigmes afin de pouvoir avancer dans l'histoire, tout en te promenant à travers la presqu'île de Quiberon. *Le clan de l'ogre Advar* (Gulf Stream) : avec leurs dents pointues et leur taille gigantesque, les ogres ont mauvaise réputation. Pourtant, Advar l'un d'entre eux est très gentil. Chassé de son île adorée, il échoue sur celle d'Halys où vit le terrible Koorg, un ogre qui terrorise tous ceux qu'il croise...



Gwenaële Robert

Le dernier des écrivains (Presses de la Cité) : qu'est-il arrivé à Pierre Le Guellec, nouveau lauréat du prix Nobel de littérature ? Déposé à l'aéroport de Rennes le matin, il n'est jamais arrivé à Stockholm pour recevoir sa récompense. Enlèvement d'un écrivain devenu soudainement riche et célèbre ? Règlement de comptes ? Disparition volontaire ? Son attachée de presse, contrainte de rester à Saint-Malo, découvre la part d'ombre d'un romancier qu'elle pensait bien connaître. Dans la lignée des romans de Georges Simenon, Gwenaële Robert signe une intrigue captivante au cœur de la cité corsaire dont les remparts abritent de lourds secrets.

Présente uniquement le samedi



Alexis Salatko

La dernière enquête de Dino Buzzati

(Denoël) : « Ce n'est pas parce qu'un artiste est mort qu'il n'a plus rien à dire. J'en sais quelque chose, je suis mort. », Été 1970, Dino Buzzati apprend qu'il souffre de la maladie qui a emporté son père. Au lieu d'accueillir la nouvelle avec effroi, le grand écrivain italien va enfin pouvoir affronter l'ennemi. Au Corriere della Sera, on lui propose d'enquêter sur un phénomène étrange : les habitants d'un immeuble misérable ont été découverts pétrifiés. Très vite, la dernière enquête de Buzzati devient une enquête sur Buzzati. Che-



minant entre mémoire, rêve et réalité, l'écrivain fait le bilan de sa vie en un allègre requiem.

Agathe Sanjuan

La maison enchantée

(Aux Forges de Vulcain) : Zoé est une jeune femme discrète avec une passion dévorante pour l'art. Montée à Paris, elle entreprend d'abord des études d'histoire de l'art, qu'elle abandonne. Elle finit par trouver un apparent salut dans la collection d'estampes. Mais un jour, elle est conviée à visiter une collection privée unique au monde, qui fait son admiration et sa terreur. Ce miroir tendu à son obsession lui en fait voir les dangers et la puissance. Agathe Sanjuan, conservatrice-archiviste à la Comédie-Française, propose un premier roman d'éducation gothique aux accents merveilleux.



Mariam Sheik Fareed

Le syndrome de l'accent étranger

(Philippe Rey) : Désiré, balayeur de la Ville de Paris, trouve dans le métro un ordinateur. Et lorsqu'il découvre à l'écran les premières pages d'un roman, cette lecture réveille en lui un enthousiasme bien enfoui depuis son départ de la lointaine île Maurice. Cet immigré à la vie humble, qui connaît les mots mais ne sait pas bien les écrire, adresse un courrier des plus audacieux à l'auteur : l'ordinateur ne lui sera restitué que s'il donne une suite à l'histoire... Un premier roman jubilatoire plein de surprises.



Régis Wargnier

La dernière vie de Julia B.

(Robert Laffont) : Julia B., célèbre actrice française, s'est retirée du grand écran après une longue carrière internationale. Elle décide de s'installer en Bretagne, où elle possède un manoir qui domine les vergers et la lande jusqu'à l'océan. À soixante-cinq ans, elle convoque les souvenirs de sa gloire passée, les rôles qui l'ont marquée, l'amour de sa vie... Un soir, Abdul, un tout jeune homme, fait irruption dans son jardin, et dans son existence. Régis Wargnier, écrivain et réalisateur oscarisé, nous propose avec ce roman subtil une visite dans les coulisses du cinéma et lève le voile sur la vie secrète de ses acteurs célèbres.



HOMMAGES

Hommage à Jean-Paul Didierlaurent

Il était l'un des grands invités de la Fête du Livre de Quiberon, l'un des nombreux amis de la librairie de Port-Maria, l'auteur qui avait bouleversé les repères littéraires avec son *Liseur du 6h27* traduit dans trente-cinq pays. Lauréat de nombreux prix prestigieux dont Erckmann-Chatrian en 2021 pour *Malamute* et, deux fois... le prix Hemingway, sa plume avait la légèreté de l'Esprit, son encre la couleur des jours heureux, ses yeux la profondeur transparente des lacs vosgiens. Il vient de nous quitter, mais il est encore là, avec nous, pour toujours...

Gilles Laporte

Hommage à Loïc Josse

Il était l'un des tous premiers et des plus fidèles auteurs de la Fête du livre. Après avoir exercé le métier d'architecte à Paris et à Vannes, il était revenu vivre à Quiberon. Puisant l'inspiration dans ses racines bretonnes il a publié : *Ma Zadou*, la vie de ses ancêtres dans la presqu'île de 1710 à 1945, *Me Zad* (mon père), un récit historique, *Le rescapé de la bataille de Quiberon*, et *Tennad* (souvenirs). Avec un grand talent de conteur, il a mis en lumière l'histoire locale, séduisant aussi bien les gens d'ici que d'ailleurs.

Florence et Alexandre Cavallin

PLAN



Espace Louison Bobet : Bd René Cassin, 56170 Quiberon

Remerciements

Nous tenons à remercier chaleureusement les membres du Comité de Jumelage et les bénévoles pour leur aide indispensable, la Ville de Quiberon pour son soutien financier et l'appui des services techniques, le personnel communal, les médiathèques de Quiberon et Saint-Pierre Quiberon, le cinéma Le Paradis fidèle partenaire de ce festival, ainsi que tous les sponsors, partenaires et acteurs du territoire.