VILLE DE DIJON
14 → 16 JUIN 2019

CLAMEUR(S)

7ES RENCONTRES LITTÉRAIRES

COUR DE FLORE & COUR DE BAR
DU PALAIS DES DUCS DE BOURGOGNE

PLACE FRANÇOIS RUDE

HÔTEL DE VOGÜÉ

GRATUIT
03 80 48 82 30
clameurs.dijon.fr

dijon.fr

Bibliothèque municipale de Dijon

Dijon

SAMEDI 15 JUIN

◆ 20H30 ◆ COUR DE BAR

PLAIDOIRIES POUR UN POLAR

AVEC LES AUTEUR.E.S
SAMUEL DELAGE, JULIE EWA,
HERVÉ JOURDAIN, ELSA ROCH

EN PARTENARIAT AVEC LE BARREAU DE DIJON
ET L'ASSOCIATION 813

Merci à Jean-Eudes Cordelier, avocat au Barreau de Dijon et Marie Vindy, romancière et chroniqueuse judiciaire

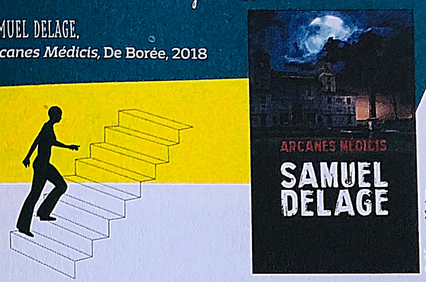
Quatre nouveaux suspect.e.s sont convoqué.e.s, en lieu et place publique pour répondre de leurs écrits devant la cour. Une cour impitoyable cela va sans dire, un procureur acharné, un jury "d'assises littéraires" qui tiendra compte de l'avis du public...
Nos jeunes avocat.e.s commis d'office ont du souci à se faire !
Alors qui de Samuel Delage défendu par Paul Brocherieux, Julie Ewa défendue par Pierre-Vincent Conneault, Hervé Jourdain défendu par Charlotte Stankiewicz ou Elsa Roch défendue par Juliette Hebmann sera acquitté.e ?
Profitez du temps des délibérations dans le cadre d'une Cour de Bar rénovée, au cœur du Musée des Beaux-Arts, pour faire plus ample connaissance avec les accusés avant leur incarcération définitive.
Quant à l'acquitté.e, lauréat.e du prix des Plaidoiries, retrouvez-le dimanche au matin Cour de Flore à 10h (voir la page 18).

813 est la première association européenne de promotion de la littérature policière dans toutes ses formes regroupant dans le monde plus de 800 membres autant auteur.e.s, éditeur.rice.s, journalistes, cinéastes, libraires que lecteur.rice.s passionné.e.s autour de sa revue homonyme tirée à plus de 1 500 exemplaires. **813** fait connaître et reconnaître le genre policier dans son spectre le plus large sans jamais faire preuve de sectarisme, et ce depuis vingt-cinq ans, ce qui en fait la plus ancienne revue du genre à parution régulière.

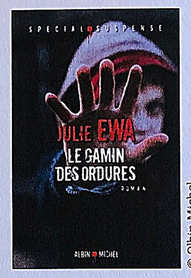
- Durée : 2h // Ados-adultes
- Repli salle de l'académie en cas de pluie

"Le travail était remarquable et aurait pu être l'oeuvre d'un faussaire, mais c'était plus troublant que cela. Il y avait, dans cette peinture de chevalet, une matière qui semblait résister à tout ce qui se réclamait de la modernité. Un geste quasiment héroïque et d'une technicité vertigineuse."

SAMUEL DELAGE,
Arcanes Médicis, De Borée, 2018



© Marge Noire



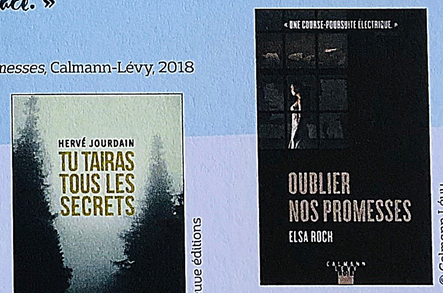
© Albin Michel

"Depuis qu'elle avait obtenu un job de guide touristique, elle connaissait Bugressot sur le bout des doigts : ses artères pavées, ses bâtisses en briques rouges et moellons de pierre bleue, son abbaye ancestrale, ses fromageries artisanales et ses excellentes agences proposant des randonnées à dos d'âne."

JULIE EWA,
Le gamin des ordures, Albin Michel, 2019

« Les flics haussèrent les sourcils. Dans leur job, on n'était jamais certain de grand-chose, à part du pire, toujours hautement probable. Mais ils avaient envie d'y croire là, gangrenés de fatigue, usés par cette chaleur vorace. »

ELSA ROCH,
Oublier nos promesses, Calmann-Lévy, 2018



© Calmann-Lévy

© Fleuve éditions

"Depuis l'enquête menée sur l'homicide d'un marabout africain commis dans le quartier de la Goutte d'Or à Paris, le monde des amulettes et autres talismans d'Afrique de l'Ouest n'avait plus de secret pour le commandant de police."

HERVÉ JOURDAIN,
Tu tairas tous les secrets, Fleuve éditions, 2018

ZZIIGG, DESSINATEUR D'AUDIENCE DE SON ÉTAT, CROQUERA LES PLAIDOIRIES...

Graphiste, illustrateur, Zziigg est dessinateur d'audience depuis 10 ans. Ses aquarelles, que vous pouvez retrouver dans *Le Bien Public*, sont saisissantes de justesse. Observateur averti, il rend compte de ce qu'il voit avec humanité et neutralité.