



Régis Le Sommier

Nul n'ignore que les Bretons ont joué un rôle bien particulier dans l'histoire de France et ce rôle se décline aussi bien sur les registres de la politique, de la science, de la littérature, de l'industrie, de la mer. L'auteur a donc choisi 16 Bretons : Anne de Bretagne, Isaac Le Chapelier, Chateaubriand, Surcouf, René Pleven, Eric Tabarly... chaque chapitre se présente ainsi comme une mini-biographie. Régis Le Sommier est directeur adjoint de la rédaction de Paris-Match. Sa vraie passion, c'est la Bretagne.



Philippe Lechermeier

Auteur de livre pour enfants, Philippe Lechermeier est un amoureux de la presqu'île, c'est là qu'il a écrit plus de trente livres de contes ou albums : **Princesses, Journal secret du petit Poucet, Une Bible...** illustrés par Rébecca Dautremer. Ainsi qu'un recueil de nouvelles pleines d'humour pour ados, Petites frictions et autres histoires courtes et deux recueils de correspondances animales un peu folles et très drôles, Lettres à plumes et à poils et Lettres à pattes à poils et à pétales, qui ne sont pas sans rappeler les comportements humains.



Guy Michel

Il quitte Haïti en 1986 pour la France. Après son Bac, il entre aux Beaux-Arts de Versailles. En 1998, lors du festival d'Angoulême, sa rencontre avec Loisel l'incite à s'orienter vers l'heroic fantasy. En 2000, il publie son premier album Aquilon. Dans la collection Soleil Celtic, il participe aux Contes du Korrigan, aux Contes de Brocéliande et se lance seul sur **Le Sang du Dragon**, puis sur la série **Surcouf** (Glénat).



Alain Rocard

Les vitraux de Gabriel Loire à Kervignac – de verre, de lumière et de foi (Montagnes noires), tel est le titre du livre d'art consacré par Alain Rocard à l'église de Kervignac et à ses splendides vitraux (1958). Intégrée dans une très originale architecture moderne qui lui en constitue l'écrin idéal, cette véritable frise de vitraux est l'œuvre d'un artiste-peintre et maître-verrier de renom inspiré par la foi chrétienne et extraordinairement prolifique, le grand Gabriel Loire.



Marie Sizun

Dans **La gouvernante suédoise** (Arléa et Folio) prix Bretagne 2017, Marie Sizun brosse le portrait tout en nuances de ses ancêtres franco-suédois. C'est bien une histoire d'amour et de mort qui va suivre la réussite fulgurante d'une famille, la sienne, trois générations plus tôt. Son précédent livre **La femme de l'Allemand**, a été couronné par Le Grand prix littéraire des lectrices de Elle et par le Prix des lecteurs du Télégramme. Le prix de la nouvelle de l'Académie Française vient de lui être attribué pour **Vous n'avez pas vu Violette** (Arléa), son dernier ouvrage.



Valentin Spitz

Ancien journaliste à RTL et iTélé, Valentin Spitz est psychanalyste et écrivain. Après **Et pour toujours ce sera l'été** (JC Lattès), il signe avec **Juliette de Saint-Tropez** (Stock) son deuxième roman. À partir de l'histoire de sa grand-mère, l'auteur écrit un grand destin de femme, une femme haute en couleurs qui a acquis chèrement son indépendance. Il nous offre un grand roman familial, sous forme d'enquête et s'interroge sur la place des hommes dans un monde matriarcal. C'est enlevé, souvent drôle, dans l'air du temps et ultra-romanesque !



Bruno Perera

Alors qu'Erwan Le Corre retourne les poches d'huîtres avec l'ostréiculteur "Le Viking" ils font une macabre découverte. Crime mafieux ou volonté de faire taire "La Baleine" un géant fort en gueule ? Au fil de ses visites chez les ostréiculteurs du Golfe et affranchi par de discrets informateurs, Erwan va découvrir qu'une omerta recouvre les tensions entre deux clans que tout oppose, traditionalistes et progressistes. Une plongée en apnée chez les gens de mer, entre boucaille et estran.



Patrick Tabarly

On connaît Éric Tabarly, grand navigateur disparu il y a vingt ans en mer d'Irlande. Patrick Tabarly, son frère cadet a été le témoin privilégié des aventures d'Éric. Adolescent, il est de la première navigation du mythique Pen Duick et quelques années plus tard un équipier essentiel à bord du Pen Duick III. Patrick Tabarly raconte ici pour la première fois une famille d'exception, les années de gloire partagées avec son frère mais aussi celles vécues de son côté. Il a remporté la Transat Québec-Saint Malo sur Paul Ricard (1984), le Grand Prix de Brest, le Trophée des multicoques (1987) et la Whitbread (1989-1990).



Patricia Tourancheau

Journaliste spécialiste des affaires criminelles et des cold case, elle a suivie les affaires Guy Georges, Rey-Maupin et Grégory. **Grégory : la machination familiale** (Seuil) est l'ouvrage le plus complet jamais publié sur le meurtre du petit garçon. Avec **Le 36** (Points), elle signe une chronique vibrante des services de la police judiciaire et propose une dernière visite de ces lieux mythiques fermés en 2017, du musée de la Mondaïne aux couloirs où se croisaient poulets, truands, maquerelles et Serge Gainsbourg venu partager un pastis.

SAINT-PIERRE QUIBERON

QUAI DES ÉCRIVAINS

Événement organisé par la médiathèque

Samedi 21 juillet 2018

PORT D'ORANGE

14h30 - 20h

RENCONTRES LITTÉRAIRES

Dédicaces et Animations

Centre culturel
9h-12h30
Foire aux livres
Vente de livres d'occasion

Facebook quaidesecrivains

AUTEURS INVITÉS

Pierre Adrian

Simone Ansquer

Michèle Astrud

Jérôme Attal

Marcel Audiard

Olivier Barde-Cabuçon

Jacques Cassaboïs

Jean-Claude Catherine

Fabien Clauw

Marie Diaz

Danielle Dupiech Cavaleri

Lorraine Fouchet

Marc Gontard

Stéphane Grangier

Père David Gréa

Philibert Humm

Caroline Laurent

Philippe Lechermeier

Maryvonne Le Gurun

Régis Le Sommier

Guy Michel

Alain Rocard

Marie Sizun

Valentin Spitz

Géronimo Stilton

Patrick Tabarly

Patricia Tourancheau





Pierre Adrian et Philibert Humm

Le premier est chroniqueur à L'Équipe Magazine et le second est journaliste à Paris-Match, deux amis d'enfance, que l'envie de décamper pousse à mettre leurs pas dans ceux des héros du Tour de la France par deux enfants d'Augustine Fouillée, dite G. Bruno. Un road trip drolatique à bord d'une Peugeot 204, à travers l'histoire, la géographie, la littérature et la mécanique. La France change mais rien ne compte plus que l'instant présent, le bonheur buissonnier des paysages et des rencontres (éd. des Équateurs).



Simone Ansquer

Bien connue des lecteurs, pour ses romans policiers qui ont pour cadre la presqu'île ou les environs, elle est également passionnée d'histoire. Avec **7000 ans sans toi** (Grox) elle affirme par sa plume, que les homos sapiens du mésolithique ont bien vécu d'incroyables aventures. Son dernier roman Belle-Île ne répond pas vient de paraître aux éditions Bargain. Suspense garanti...



Michèle Astrud

Michèle se réveille au sommet d'une montagne. Elle est atteinte d'une forme rare de somnambulisme : quand elle dort, elle s'envole. Son talent ne passe pas inaperçu et tout le monde veut l'approcher. D'où vient ce don, va-t-elle parvenir à le contrôler ? Comme les plus beaux romans de réalisme magique, qui examinent les conséquences naturelles de faits surnaturels, ce conte part d'un postulat fantastique pour parler du poids de la famille, de la folie médiatique et de ce désir intime d'être libre et de voler loin de ces contraintes.



Jérôme Attal

Avec **L'appel de Portobello Road** (Laffont et Pocket), Jérôme Attal nous offre à lire un voyage rocambolesque, dont la poésie d'un conte japonais sert d'écrin à un road-movie des plus fou. Parolier, écrivain, diariste, il utilise toutes les facettes de l'écriture afin de donner libre cours à son imaginaire. **Les jonquilles de Green Park** a reçu le prix La petite cour/L'île aux livres et le prix spécial Saint-Maur en poche. Le goéland qui fait miaou est un conte pour la jeunesse (livre CD), son auteur chantera quelques chansons à l'occasion du salon.



Marcel Audiard

Après vingt-cinq ans de médecine, c'est sur un pari perdu qu'il décide d'écrire un premier roman : **Le cri du corps mourant** (Cherche-Midi) est un club des cinq en bibliothèque noire... L'auteur présentera également **Le champ du départ** (Fayard), un roman inédit, dans lequel son grand-père Michel Audiard, tisse sa trame nostalgique d'un Paris où l'on croise toute une galerie de personnages sur le retour.



Olivier Barde-Cabuçon

Son intérêt pour le XVIIIème siècle et son goût pour les mystères et les intrigues policières, l'ont amené à créer le personnage du Commissaire aux morts étranges. Avec cette série atypique et son duo d'enquêteurs attachants, **Olivier Barde-Cabuçon** (Prix Sang d'Encre 2012, Historia 2013) explore la part d'ombres du siècle des lumières. **Le Carnaval des vampires** (Actes Sud), septième opus de la série, nous plonge avec délice dans une fascinante Venise gothique. Il est également l'auteur du **Détective de Freud** et **Les Adieux à l'empire** (Babel).



Jacques Cassabois

Édité principalement au Livre de poche jeunesse, Jacques Cassabois est attiré par les personnages historiques ou mythique. Il a publié : **Sindbad le marin, Gilgamesh, Tristan et Iseut, Antigone, Jeanne d'Arc, Héraclès, Prométhée...** Cette fois avec Khodumodumo et autres contes de monstres, l'auteur nous invite à un tour du monde au cœur des légendes populaires.



Jean-Claude Catherine

Lorient 1945 (PUR) : Hubertus Michling mobilisé à 18 ans par la Kriegsmarine est à Belle-Île en 1943 et sur le front de la poche de Lorient. Prisonnier à 20 ans à la reddition de la poche de Lorient, il écrit ses souvenirs et les publie en Allemagne 60 ans après. Leur traduction fait entrer le public français dans la vie « au ras du sol d'un ennemi ordinaire, confronté aux aléas de la survie entre des mains françaises ». Ce livre est une découverte pleine d'émotions, d'aspects méconnus de la vie des Français et des Allemands pendant la guerre. Il retrace aussi la répression allemande exercée contre le maquis bretons en Finistère et Morbihan (Fort Penhièvre).



Marie Diaz

Passionnée par la découverte d'autres cultures et d'autres langues, par les contes merveilleux et les mythologies, Marie Diaz écrit, illustre et adapte des contes français ou étrangers, traditionnels ou non : **Barbe-Bleue** de Perrault, **La Reine des Glaces** d'après Andersen et **Le Prince Dragon** adapté d'un conte traditionnel scandinave. L'album **L'invisible** a reçu le prix "Livre mon Ami".



Danielle Dupiech Cavaleri

Tradition textile maya du Yucatán (L'Harmattan) explore l'univers cosmogonique des vieilles brodeuses mayas, gardiennes d'une culture plusieurs fois millénaire. Faisant appel à l'archéologie, l'histoire, l'ethnologie et la linguistique, l'auteure démontre comment certains textiles ont encore valeur de symboles et participent toujours des rituels ponctuant la vie religieuse des Mayas. Danielle Dupiech Cavaleri est docteur en anthropologie sociale, chercheur, commissaire d'expositions et responsable de l'O.N.G. Ethnic A.



Folio sur mer

Folio vient à la rencontre de ses lecteurs pour vous proposer ses coups de cœur et ses conseils de lecture pour l'été. L'éditeur de la prestigieuse collection présentera une large sélection de livres au format poche, pour un moment de lecture, de détente et d'évasion. Deux lectrices passionnées, Catherine et Valérie, seront à votre écoute pour vous guider parmi cette fantastique bibliothèque Folio.



Lorraine Fouchet

Lorraine Fouchet a été médecin urgentiste avant de devenir romancière. Elle est l'auteur de dix-sept romans et se partage entre Paris et l'île de Groix dans le Morbihan. **Entre ciel et Lou** (Livre de poche), a obtenu le Prix Ouest et le prix Bretagne. Son dernier ouvrage **Poste restante à Locmaria** (Héloïse d'Ormesson) est un roman breton, plein de tendresse, de surprises : le livre que l'on aime !



Marc Gontard

Écrivain et professeur de lettres modernes, il est spécialiste de l'oeuvre de Victor Segalen et des littératures maghrébines. Il a enseigné les littératures francophones et présidé l'Université Rennes 2 de 2005 à 2010. Il publie **L'île des pluies** (Goater), le plus Breton de ses romans. Un livre à l'écriture tendue, qui explore le thème de l'insularité, ou deux êtres totalement opposés vont se rencontrer et mêler leur destin au sein d'une fable éminemment politique et contemporaine.



Stéphane Grangier

En 1998, il gagne un premier concours de nouvelles et participe aux revues Mécanique Urbaine et L'œil électrique, puis il rejoint le collectif rennais "Calibre 35". Depuis, il a publié **Hollywood-Plomodiern, Maillot Noir** (Goater), **Rachel, Lanester 76** (La Gidouille) et **24 histoires pour Lemmy. Fioul** (Goater) est un roman désespéré, foisonnant et passionnant, un mélange de road-trip et de thriller économique : le naufrage d'un pétrolier provoque une marée noire sur les côtes bretonnes...



David Gréa

David Gréa c'est l'église en marche ! Aussi enthousiaste, jeune, novateur, dynamique et brillant que le candidat E. Macron, c'est également à cause de, ou grâce à, une femme qu'il va se singulariser. Une écriture enthousiaste et riche décrivant son parcours, sa communion avec Dieu, ses prières et actes de foi puis le modernisme des messes et rassemblements qu'il organise. Page 161, nous découvrons le prénom de celle qui mettra fin à sa solitude, Magalie. L'église est prête à beaucoup de remises en question et révolutions mais inclut-elle celle du célibat des prêtres ? L'auteur va nous décrire un long combat qui le conduira jusqu'au Pape... **En vain ? Une nouvelle vie** (Les Arènes).



Caroline Laurent

Co-écrit avec Evelyne Pisier, **Et soudain, la liberté** (Les Escales) est le portrait d'une rencontre entre Evelyne Pisier et Caroline Laurent son editrice : un coup de foudre amical encore plus fou que la fiction. Tout aurait pu s'arrêter en février 2017 au décès d'Evelyne, mais rien ne s'arrêtera : par-delà la mort, une promesse les unit. L'ouvrage a été récompensé par le prix Première Plume, le prix Marguerite Duras et le Grand Prix des Lycéennes de ELLE. Caroline Laurent est aujourd'hui directrice littéraire aux éditions Stock.



Maryvonne Le Gurun

Imprégnée des lieux depuis son enfance, Maryvonne Le Gurun ne se lasse pas de redécouvrir chaque jour les lumières, couleurs, ambiances et paysages changeant au fil des saisons. Avec son nouveau livre d'aquarelles Quiberon mon paradis, **Carnet de balades** (Grox éd.) l'artiste nous fait partager son cheminement sur les sentiers de la presqu'île. D'un format très pratique, ce carnet d'aquarelles trouvera sa place dans une poche ou un sac de randonnée.