

6^{ÈME} FÊTE DU LIVRE QUIBERON

50 AUTEURS INVITÉS :

ISABELLE ALONSO

OLIVIER BARDE CABUCON

BAPTISTE BEAULIEU

OLIVIER BELLAMY

ANNICK COJEAN

SAMUEL DELAGE

ARNAUD DE LA GRANGE

JEAN-PAUL DIDIERLAURENT

FABIENNE JUHEL

ERWAN LARHER

JEAN-PIERRE LAVOIGNAT

ERIK L'HOMME

LAURE MANEL

VALERIE PERRIN

ALEXIS RAGOUGNEAU

EMMANUEL RUBEN

VALERIE TRIERWIELER

REGIS WARGNIER ...

L'ANCRE DES LIVRES
ESPACE LOUISON BOBET
ENTREE LIBRE

27, 28 ET 29
AVRIL 2018



27-28-29 avril 6^{ème} Fête du livre de Quiberon, entrée libre, animations gratuites

Vous aimez lire et découvrir de nouveaux auteurs ? Vous avez envie de rencontrer des écrivains ? Alors rendez-vous les 27-28-29 avril 2018, pour la 6^{ème} édition de la Fête du livre de Quiberon.

Au programme :

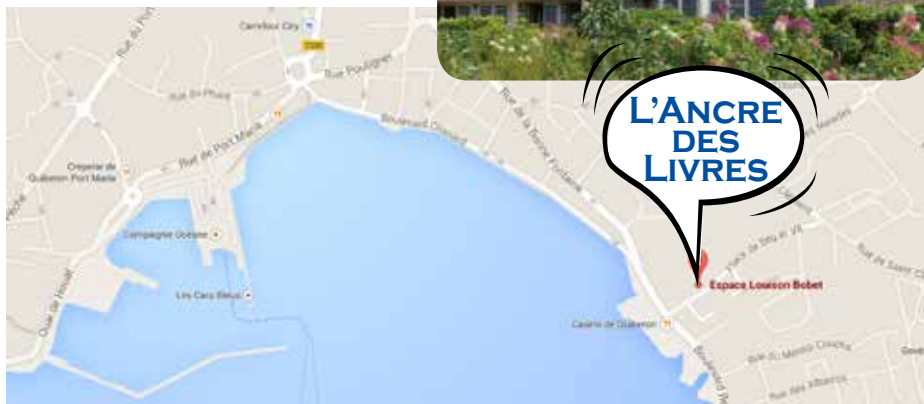
Une cinquantaine d'auteurs à rejoindre à l'Espace Louison Bobet, un lieu unique face à la mer : Isabelle Alonso, Marcel Audiard, Baptiste Beau-lieu, Olivier Bellamy, Geneviève Brisac, Annick Cojean, Arnaud de La Grange, Jean-Paul Didierlaurent, Fabienne Juhel, Valérie Trierwieler, Régis Wargnier...

Pour les grands et les petits :

Cafés littéraires, entretiens, dédicaces, spectacles, dictée, ateliers, animation de Cosplays et bien d'autres surprises !

La Ville de Quiberon, la librairie de Port Maria, le Comité de Jumelage, le cinéma Le Paradis, les médiathèques de Quiberon, St-Pierre Quiberon, Carnac se mobilisent pour proposer ce rendez-vous aux amoureux des livres et de la lecture.

Plan d'accès



PROGRAMME

Samedi 28 avril 14h-20h

Dimanche 27 avril 11h-18h

Entrée libre et animations gratuites

Buvette et petite restauration sur place

Rencontres scolaires

La glaciologue Daphné Buiron rencontrera les élèves des collèges Beg er Vil et Sainte-Anne à Quiberon, et les élèves du collège Michel Lotte à Belle-Île.

Mercredi 25 avril

Inauguration de la boîte à livres à St-Julien à 15h30, offerte par le Comité de Jumelage

Vendredi 27 avril

17h30 : Médiathèque de Carnac, rencontre avec Jean-Paul Didierlaurent, animée par Valérie Michel

18h30 : T & Tisanes Sofitel, rencontre avec Régis Wargnier, animée par Jean-Pierre Lavoignat
21h00 : Cinéma Le Paradis - *Entre deux rives* projection «coup de cœur» présentée par Régis Wargnier et animée par Jean-Pierre Lavoignat

Samedi 28 avril

11h00 : Médiathèque de Saint-Pierre Quiberon, rencontre avec Emmanuel Ruben
14h00 : Ouverture du salon Espace Louison Bobet - cafés littéraires de 14h30 à 19h00
14h30 : Dictée pour tous
15h à 17h : Animation Trotro, l'âne mascotte des éditions Gallimard-Jeunesse
15h à 16h : Initiation à l'écriture - atelier jeunesse, animé par Alexandre Feraga
16h à 16h30 : Intermède magique par Pok le magicien
17h00 : Spectacle - lecture des poèmes de Wilfried Owen (poète anglais) par Philippe Bertin
19h00 : Remise du prix littéraire *Infiniment Quiberon* - Cocktail des écrivains

Dimanche 29 avril

Présence exceptionnelle d'Olivier Norek

11h à 18h : Espace Louison Bobet - cafés littéraires de 14h30 à 17h
15h : Remise du prix littéraire *Les petits mots des libraires* à Olivier Norek
15h à 16h : Atelier dessin - initiation au manga proposée par Senaïda
15h à 17h : Déambulation littéraire *Les mots dans l'assiette*
16h à 16h30 : Intermède magique par Pok le magicien
Présence du "Loup" la mascotte des éditions Auzou

Et durant tout l'événement

Dédicaces par les auteurs
Exposition «Les poilus de la presqu'île» Maison du Patrimoine Quiberon, Médiathèque de St-Pierre Quiberon
Présentation de Cosplays, costumes de personnages de manga par l'association Ku-dan
Vide-bibliothèque : réservation obligatoire par mail à Marie-Claude Coantic : elie.coantic@orange.fr
Tarif : 10 € les 2 jours - ouvert à tous (jardins de l'Espace Louison Bobet)

**En raison des grèves SNCF
le programme est susceptible
de modifications**

Contact salon : Librairie Port-Maria

librairieportmaria@wanadoo.fr

Tél 02 97 50 01 43

Infos programme : www.librairiesdeportmaria.fr



6^{ème} FÊTE DU LIVRE QUIBERON

Isabelle Alonso

Fille de républicains espagnols, Isabelle Alonso a exploré l'histoire familiale avec *L'Exil est mon pays*, *Fille de rouge*, *Maman et Je mourrai une autre fois* (Héloïse d'Ormesson, Pocket). Dans, *Je peux me passer de l'aube*, nous retrouvons, à l'été 39, Angel Alcalá Llach, surnommé Gelin, le perdant magnifique, celui du camp des vaincus, des trahis, des oubliés... Isabelle Alonso est également chroniqueuse à la radio et à la télévision.



Simone Ansquer

Bien connue des lecteurs, pour ses romans policiers qui ont pour cadre la presqu'île, elle est également passionnée d'histoire. Avec *7000 ans sans toi* (Grox) elle affirme par sa plume, que les homos sapiens du mésolithique ont bien vécu d'incroyables aventures. Son dernier roman *Belle-île ne répond pas* (Bargain), sera présenté en avant-première à la Fête du livre.



Marcel Audiard

Après vingt-cinq ans de médecine, c'est sur un pari perdu qu'il décide d'écrire un premier roman : *Le cri du corps mourant* (Cherche-Midi), un club des cinq en bibliothèque noire... L'auteur présentera également *Le champ du départ* (Fayard), un roman inédit, dans lequel son grand-père Michel Audiard, tisse sa trame nostalgique d'un Paris où l'on croise toute une galerie de personnages sur le retour.



Olivier Barde-Cabuçon

Son intérêt pour le XVIII^{ème} siècle et son goût pour les mystères et les intrigues policières, l'ont amené à créer le personnage du Commissaire aux morts étranges. Avec cette série atypique et son duo d'enquêteurs attachants, Olivier Barde-Cabuçon (Prix Sang d'Encre 2012, Historia 2013) explore la part d'ombres du siècle des lumières. *Le Bal des vampires* (Actes Sud), septième opus de la série, nous plonge avec délice dans une fascinante Venise gothique.



Claire Barré

Pourquoi je n'ai pas écrit de film sur Sitting Bull (Robert Laffont) : Quand Sitting Bull apparaît mystérieusement dans sa cuisine, Claire, scénariste parisienne et mère de deux enfants, cherche à décrypter le sens de cette vision... Avec son périple insolite en terre sioux, Claire Barré nous raconte, non sans humour, sa découverte du chamanisme et nous offre une plongée dans les coulisses de la création littéraire.



Baptiste Beaulieu

« Docteur et conteur, Baptiste Beaulieu sait raconter des histoires, faire rire et pleurer, conjuguant la trivialité et le merveilleux, la farce et le lyrisme. » Astrid de Larminat, Le Figaro littéraire. Médecin généraliste de trente ans, Baptiste Beaulieu est l'auteur d'un premier best-seller, *Alors voilà : les 1001 vies des Urgences*, prix France Culture et traduit en quatorze langues. *Alors vous ne serez plus jamais triste*, a reçu le prix Méditerranée des lycéens 2016, son blog Alors Voilà, compte plus de six millions de visiteurs. Son dernier livre *La ballade de l'enfant gris* (Mazarine, Livre de Poche) nous entraîne dans une histoire âpre et lumineuse.



Olivier Bellamy

Requiem pour un chat (Grasset) : La disparition d'un être cher nous bouleverse parfois au-delà de ce qu'on pouvait imaginer... Dans ce livre sensible et non dénué d'humour, le journaliste musical préféré des Français, compose une émouvante « sonate des adieux », où il se dévoile comme malgré lui, et marque d'une voix qui sonne juste son entrée en littérature. Olivier Bellamy anime sur Radio Classique une émission quotidienne. Il a écrit plusieurs ouvrages sur la musique dont la biographie de *Martha Argerich* (Buchen-Chastel) et le *Dictionnaire amoureux du piano* (Plon).



Christophe Boncens

Installé en Bretagne en 1999, l'illustrateur, auteur et peintre, se plaît à créer des univers pour les enfants. Livres d'éveil, imagiers à écouter, albums, ouvrages de loisirs créatifs et parascolaires, sont publiés dans plusieurs maisons d'édition : *Les contes de la mer*, *Mes premières légendes de Bretagne* (Coop Breizh), *Les enquêtes de John Doeuf* (Locus Solus), *Les petits de la savane* (Hemma).



Clarence Boulay

Son séjour sur l'île Tristan da Cunha, lui a inspiré *Tristan* (S. Wespieser) son premier roman. Dans cet espace confiné où tout se sait, pour évoquer le manque, la solitude et l'attente comme ligne d'horizon, les mots poignants et justes de Clarence Boulay font merveille. Excellant dans l'art de brouiller la frontière entre l'espace et le temps, la jeune romancière force l'admiration.



Thierry Bourcy

Scénariste et réalisateur de séries TV, il devient romancier en 2005. Un nouvel auteur de polar voit le jour avec *La cote 512* (Nouveau Monde, Folio), le premier volet des aventures de Célestin Louise, flic et soldat de la guerre de 14-18, suivi de sept autres tomes. Il publie dans la collection (10-18) une nouvelle série d'enquêtes historiques : *Le songe de l'astronome*, *La conspiration du globe*, *Ils ont tué Ravailiac*.



Geneviève Brisac

Le chagrin d'aimer (Grasset) : « On écrit pour comprendre ce que l'on ne comprend pas. Quand j'écrivais *Vie de ma voisine*, mon héroïne, me racontait l'amour d'une mère. Je mesurais mon ignorance dans ce domaine... alors je suis partie sur ses traces. » Geneviève Brisac mène une enquête généalogique sur sa mère, une femme fantasque, narcissique, aussi fascinante qu'éblouissante. Un livre touchant, qui mélange la peine à l'amour. A lire également *Les filles* prix de l'Académie Française 1987 et *Week-end de chasse à la mère* prix Femina 1996.



Daphné Buiron

Son attraction pour les régions polaires lui est venue dès l'enfance. Après une thèse en glaciologie, elle part hiverner un an sur la base antarctique française Dumont d'Urville. Elle travaille aujourd'hui comme conférencière et guide naturaliste dans les régions polaires et rapporte de ses voyages deux magnifiques ouvrages *L'Astrolabe* (EPA) et un documentaire jeunesse *Le grand voyage de L'Astrolabe* (Pommier).



Virginie Caillé-Bastide

Le Sans Dieu (Héloïse d'Ormesson) : Dans ce roman de pirates, placé sous le signe de la vengeance, les tempêtes qui agitent les âmes sont bien plus redoutables que celles qui déchirent les voiles.



Entre filibuste et duel spirituel, *Le Sans Dieu* flamboie comme un soleil noir. De Plouharnel jusqu'à la mer des Caraïbes, nous suivons

les tribulations d'Arzhur de Kerloguen. Cet extraordinaire et envoûtant roman d'aventure, est assurément l'un des meilleurs livres d'aventure de la rentrée littéraire.

Sophie Chabanel

La Griffes du chat (Seuil) : Une étude américaine a prouvé que caresser un chat diminuait le risque d'infarctus, mais il n'est pas encore dit que cela arrêterait les balles : le propriétaire d'un bar à chats est retrouvé mort au milieu de ses matous... Avec juste ce qu'il faut de loufoquerie et une sacrée dose d'humour, Sophie Chabanel nous offre une enquête décapante. Un pur bonheur de lecture.



Annick Cojean

Je ne serais pas arrivée là si... (Grasset) : « Quelques mots anodins qui posent une question vertigineuse. Qu'est-ce qui m'a faite, dé faite, marquée, bouleversée, sculptée ? 25 femmes magnifiques ont accepté de répondre. Et parce que l'interview est un exercice à deux, basé sur l'échange, l'intervieweuse est contrainte de s'interroger. Je ne serais pas arrivée là... si je n'avais eu une maman incroyable d'amour et de tendresse, de vitalité et d'optimisme. C'est évidemment à elle que je dédicierai ce livre. » Grand reporter au Monde, Annick Cojean est l'auteur des *Proies*.



Pierre Conesa

Spécialiste des questions d'armement et de géopolitique : *La diplomatie religieuse de l'Arabie Saoudite, Le guide du petit jihadiste...* Pierre Conesa publie *Hollywar* (R.Laffont) : comment Hollywood fabrique les ennemis de l'Amérique. 2700 westerns pour nous convaincre que les Indiens étaient des sauvages et les cow-boys les gentils, alors qu'il s'agissait d'un génocide, nous démontre la capacité des scénaristes d'Hollywood à faire adhérer à un message parfois scandaleux. En a-t-il été de même avec les 300 films sur le Mexique, les 200 sur les Asiatiques, les 200 sur les Arabo-irano-musulmans ? Hollywood serait alors une arme de propagande massive ?



Bruno Costès

Fortune de mer (Futuropolis) est un docu-fiction, raconté au plus près de la réalité du remorquage en haute mer. Les auteurs, Clément Belin et Costès, sont marins et lieutenants tous les deux. Ils nous livrent de l'intérieur, une connaissance précise et inspirée de la vie à bord d'un remorqueur en mission. La Bourdon est un remorqueur d'assistance et de sauvetage en haute mer, il assure la sécurité du rail d'Ouessant.



Présent uniquement le dimanche



Arnaud de la Grange

Les vents noirs (JC Lattès) : Au début du XXe siècle, entre la Sibérie et le désert du Taklamakan, paysages grandioses dont la démesure fait écho à celle des passions humaines, le lieutenant Verken doit arrêter l'archéologue-explorateur, Emile Thelliot... Un grand roman au souffle épique, une réflexion sur les blessures intimes des histoires familiales et de la guerre, sur l'inadaptation de certains hommes à la vie ordinaire, sur le rêve, l'obsession et la folie humaine.



Samuel Delage

Scénariste et auteur de romans à suspense, il crée avec **Code Salamandre** (Belfond), une série romanesque avec des personnages récurrents, tous deux experts en art : Yvan Sauvage et Marion Evans. Dans **Cabale Pyramidon** (Albin Michel), jouant avec les codes du roman d'aventure et du thriller, l'auteur nous entraîne dans une folle course au cœur de l'Égypte du printemps arabe. Samuel Delage est également chroniqueur littéraire sur France 3 Pays de la Loire. Sa passion pour les livres lui permet de soutenir le travail des libraires, grâce au site internet **Les Petits Mots des Libraires**, dont il est le créateur.



Jean-Paul Didierlaurent

Il a remporté de nombreux concours de nouvelles dont deux fois le Prix Hemingway avant de connaître un succès fulgurant avec **Le Liseur du 6 h 27**, traduit dans plus de trente pays et best-seller dans la collection de poche Folio. Jean-Paul Didierlaurent a depuis publié ses nouvelles, **Macadam**, puis **Le Reste de leur vie**. **La fissure** (Au Diable Vauvert) son troisième roman, est une fable humoristique sur le véritable sens de la vie.



Claude Fauque

Après un parcours journalistique, Claude Fauque est aujourd'hui auteure, historienne du textile, consultante en muséologie et création de musées patrimoniaux. Elle a publié **Secrets d'étoffes** (Albin Michel), **L'industrie des désirs, une histoire culturelle des étoffes** (IFM/Regard), **Les mots du textile** (Belin) et **Quand les vêtements racontent l'enfance** (Rouergue).



Alexandre Feraga

Le dernier cerveau disponible (Flammarion, J'ai lu) : Victime d'un violent tabassage un homme devient totalement amnésique. Sorti de nulle part, on ne sait rien de lui... Pétillant et plein d'humour, ce fin et savoureux roman ne manquera pas de vous surprendre



et de vous amuser. Alexandre Feraga a publié son premier roman en 2014, **Je n'ai pas toujours été un vieux con**, suivi de **La femme comète** en 2015.

Daniel Fohr

Retour à Buenos Aires (Slatkine) : Pour tenir la promesse faite à un vieil oncle mourant de jeter ses cendres à l'embarcadere du Rio Grande, le narrateur s'embarque sur un cargo. Navigateur improvisé, il va jeter au large l'urne contenant les cendres de «l'Aviateur», le début d'une longue balade inattendue. Un livre qu'on pourrait qualifier de parfait : histoire simple et touchante, humour sous-jacent, écriture limpide...



Thomas Giraud

La Ballade silencieuse de Jackson C Frank (La Contre Allée), est un récit qui imagine ce qu'a pu être la vie de cet auteur compositeur interprète folk américain - contemporain de Bob Dylan - à travers ses drames, ses hasards, ses rencontres... Ce texte tente de comprendre comment il a pu concevoir son seul et unique album, avant de tomber dans le silence et l'anonymat. A découvrir également **Élisée, avant les ruisseaux et les montagnes**, Élisée Reclus (1830-1905), un personnage atypique et toujours d'une étonnante modernité.



Laurent Girault-Conti

Fils adoptif d'Anita Conti, Laurent Girault-Conti présente **Le carnet Viking ; 70 jours en mer de Barents** (Payot). Fécamp, juin 1939, Anita Conti embarque sur le moturier «Viking» pour une campagne de pêche qui doit durer plus de trois mois. Seule femme au milieu de cinquante hommes, elle observe, prend des notes, photographie, et participe à la vie à bord tout autant qu'elle mène une mission scientifique.



Marc Gontard

Écrivain et professeur de lettres modernes, il est spécialiste de l'œuvre de Victor Segalen et des littératures maghrébines. Il a enseigné les littératures francophones et présidé l'Université Rennes 2 de 2005 à 2010. Il publie **L'île des pluies** (Goater), le plus Breton de ses romans et **Granville Falls** (L'Harmattan), un western contemporain dont l'action se déroule en partie dans le Grand Nord canadien.



Stéphane Grangier

Il gagne en 1998, un premier concours de nouvelles et participe aux revues Mécanique Urbaine et L'œil électrique. Puis il rejoint le collectif rennais "Calibre 35" et participe au recueil **Rennes, ici Rennes** (Critic). Depuis, il a publié **Hollywood-Plomodiern, Maillot Noir** (Goater), **Rachel, Lanester 76** (La Gidouille) et **24 histoires pour Lemmy**. Stéphane Grangier nous présente, en avant-première, **Fioul** (Goater) sa dernière publication.



Loïc Josse

Il a fait ses études en Bretagne, à Bordeaux, puis à Paris. Après avoir exercé le métier d'architecte à Paris et occupé le poste d'Architecte en Chef de la ville de Vannes, il vit aujourd'hui à Quiberon où il écrit ses livres : **Ma Zadou**, la vie de ses ancêtres dans la presqu'île de 1710 à 1945, **Me Zad** (mon père), **Le rescapé de la bataille de Quiberon**, un récit historique et **Tennad** (souvenirs).



Fabienne Juhel

La femme murée (Rouergue) est le tombeau littéraire d'une artiste que l'on prit pour une folle, à voir l'étrange maison bâtie par ses soins. Jeanne Devidal (1908-2008), longtemps appelée "la folle de Saint-Lunaire" est aujourd'hui reconnue comme un Facteur Cheval au féminin. Fabienne Juhel a obtenu le Prix Ouest-France Étonnants voyageurs et le Prix Émile Guillaumin pour **À l'angle du renard**, et le Prix du roman de la ville de Carhaix pour **Les Oubliés de la lande**. **La Chaise numéro 14** a reçu le Prix Cezam Pays de Loire. **Présente uniquement le dimanche**



Jean-François Kervéan

Écrivain, journaliste, critique littéraire et chroniqueur, il prête régulièrement sa plume à diverses personnalités. En 1994, il obtient le prix du premier roman pour **La folie du moment**, puis le prix Renaudot des Lycéens en 1996 pour **L'ode à la reine**. En 2015, **Animarex**, son quatrième roman, est récompensé par le Prix Albert Bichot.

Dans **Barbara, la vraie vie 1930-1997-2017**, il retrace avec énergie le destin d'une des plus grandes chanteuses, une femme brisée par son enfance, mais qui n'a rien cédé à sa première vocation : la chanson.



Erik L'Homme

Écrivain particulièrement connu pour ses ouvrages destinés à la jeunesse, les trilogies du **Livre des étoiles**, des **Maîtres des brisants**, **Phænomen**, les séries **A comme Association**, **Terre-Dragon** ou **Des pas dans la neige**, un récit d'aventure. En 2018, c'est dans le registre adulte que les lecteurs le retrouvent, avec son roman **Déchirer les ombres** (Calmann-Lévy), un road-movie dont la destination finale est inéluctable. Une histoire d'amour et de mort tout en dialogues. Un véritable bijou littéraire.



Yann Lagadec

Agrégé d'histoire, enseignant-chercheur à l'Université Rennes 2, Yann Lagadec consacre l'essentiel de ses recherches à la Bretagne. Depuis 2012, ses travaux portent plus particulièrement sur l'histoire de la Bretagne pendant la Grande Guerre, tant sous l'angle militaire, que social ou culturel. Il a consacré une dizaine d'ouvrages à ces questions, dont **La Grande Guerre des Bretons et Images et histoire** avec Didier Guyvarc'h (PUR).



Gilles Laporte

Romancier, biographe, scénariste et conférencier, il place depuis toujours la condition féminine et la promotion de l'esprit de citoyenneté au centre de son œuvre. Il affectionne particulièrement le roman historique, a une vraie prédilection pour la biographie et se décrit volontiers comme un "ouvrier des lettres". Dans son dernier ouvrage, **Un parfum de fleur d'oranger** (Presses de la cité), nous suivrons de l'Italie à la Lorraine, l'ascension fulgurante de Valturino Palazzi, le modeste tailleur de pierre italien.



Erwan Larher

Le livre que je voulais pas écrire (Quidam) est un témoignage littéraire sur l'attentat du Bataclan en novembre 2015. L'auteur, blessé pendant les événements, évoque l'absurdité, le bouleversement, la violence et l'émotion provoqués par les assassinats terroristes. **Marguerite n'aime pas ses fesses** (J'ai lu) est un roman loufoque, caustique et piquant, qui met en récit l'apathie politique d'une génération un brin nombriliste. En 2015, il reçoit pour **L'abandon du mâle en milieu hostile**, le prix Claude-Chabrol et le prix Louis-Barthou de l'Académie française.



Jean-Pierre Lavoignat

Journaliste à l'AFP, il participe au lancement de "Première" et crée en 1987 "Studio Magazine". Depuis il se consacre à la réalisation de documentaires pour la télévision, ainsi qu'à l'écriture : *Portraits choisis* avec Catherine Deneuve, *Histoire de désirs* avec Pierre Lescure, *Studio La légende du cinéma*, *Mesrine 30 ans de cavale au cinéma*, *Casino d'hiver* avec Dominique Besnehard et *ROMY*. Il a été commissaire de l'exposition Romy Schneider et a été décoré Chevalier dans l'Ordre des Arts et des Lettres en mars 2007.



Maryvonne Le Gurun

Imprégnée des lieux depuis son enfance, Maryvonne Le Gurun ne se lasse pas de redécouvrir chaque jour les lumières, couleurs, ambiances et paysages changeant au fil des saisons. Avec son nouveau livre d'aquarelles *Quiberon mon paradis, Carnet de balades* (Groix éd.) l'artiste nous fait partager son cheminement sur les sentiers de la presqu'île. D'un format très pratique, ce carnet d'aquarelles trouvera sa place dans votre poche ou votre sac de randonnée.



Véronique Malamitsas

Association Sauvons le phare des Grands Cardinaux Ce livre raconte la grande et la petite histoire du phare des Grands Cardinaux au large de l'île de Hoëdic. Vous y découvrirez les hommes qui ont construit le phare, ceux qui l'ont habité, les gardiens, ceux qui vivent à ses côtés, les îliens et ceux qui naviguent autour. De nombreuses photos exceptionnelles, des documents d'archives, des témoignages, ainsi qu'un texte inédit de Jean-Paul Kauffmann...



Laurent Malot

"Dès 14 ans, je savais que je voulais écrire des histoires...". Laurent Malot écrira des pièces, scénarios, comédies, fictions, puis un premier roman *De la part d'Hannah*, suivi de deux polars dans la série "Les enquêtes de Mathieu Gange" *L'abbaye Blanche*, puis *Sème la mort* (Bragelonne). Et pour les ados il a écrit *Lucky Losers* (Albin Michel jeunesse) une comédie sociale à l'anglaise en cours d'adaptation au cinéma.



Laure Manel

Elle a commencé dans l'autoédition, mais le succès fulgurant de *La délicatesse du homard* lui a ouvert les portes de l'édition traditionnelle. Laure Manel viendra présenter en avant-première son nouveau roman *La mélancolie du kangourou* (M.Lafon), un roman plein de tendresse et de mélancolie, ainsi que *La délicatesse du*



homard (Livre de Poche) « le délicat chemin de deux êtres meurtris par la vie, vers la confiance retrouvée. »

Olivier Norek

Lieutenant de police au SDPJ 93, il décide de se mettre en disponibilité pour écrire son premier roman *Code 93*, un polar réaliste qui nous plonge dans le quotidien des policiers en Seine-Saint-Denis. Pour *Entre deux mondes* (M. Lafon) Olivier Norek a choisi de tremper sa plume dans la plaie béante de la misère humaine en exode que le politiquement correct nomme « crise des migrants ». « Un roman magistral » Joann Sfar **Présent uniquement le dimanche**



Valérie Perrin

Après l'émotion et le succès des *Oubliés du dimanche* (Albin Michel, Livre de Poche), Valérie Perrin avec *Changer l'eau des fleurs*, nous fait partager l'histoire intense d'une femme qui, malgré les épreuves, croit obstinément au bonheur. Avec ce talent si rare de rendre l'ordinaire exceptionnel, elle crée autour de cette fée du quotidien, un monde plein de poésie et d'humanité. Elle a été la lauréate du premier roman de Chambéry 2016 et obtenu 11 prix littéraires.



Laurence Peyrin

Depuis son premier roman *La drôle de vie de Zelda Zonk*, prix Maison de la Presse 2015, Laurence Peyrin enchante son lectorat. Après le fantastique *Miss Cyclone* où l'amitié féminine était célébrée à travers l'Histoire de New York, elle publie un quatrième roman *L'aile des vierges* (Calmann-Lévy). Elle y dresse le portrait de Maggie, une jeune femme passionnée, éprise de liberté, dont le destin se tissera du Kent aux rues de New York.



Tristan Pichard

Il écrit pour les enfants, des tout petits jusqu'aux presque grands, des histoires rigolotes et des presque tristes. Il s'adresse à tous les âges : aux plus petits avec *Les enquêtes de John Doeuf* et *la Princesse qui dit non*, aux plus grands avec *Magicus Codex*, ou encore aux ados avec *Black Carnac et Time zone...* (frissons garantis), sans oublier son truculent *Quelque chose de pourri au royaume du Français*.



Denise Pop

Sérénité (Liv'éditions) : « J'aime, avec autant de force et de soin, peindre à l'eau ou à l'huile. Ce sont pourtant des techniques à l'opposé l'une de l'autre qu'il m'a fallu maîtriser au fil du temps. » Pour Denise Pop, l'art est à la fois une thérapie bienfaisante et une psychanalyse sans praticien.



Christian Quesada

Le maître de midi (Les Arènes), le destin extraordinaire du « slumdog millionnaire » français. Christian Quesada est le plus grand vainqueur des jeux télévisés de tous les temps. Mais c'est aussi un homme qui a connu l'ivresse des sommets et la noirceur des abîmes. Grâce aux « 12 coups de midi » sur TF1, il retrouve à nouveau la lumière. Une leçon de vie, une histoire qui donne le vertige...



Alexis Ragougneau

Avec ses deux premiers romans **La Madone de Notre-Dame** et **Évangile pour un gueux**, Alexis Ragougneau a remporté l'enthousiasme des lecteurs, des libraires et des journalistes. En France comme à l'étranger, il est resté plusieurs semaines sur la liste des meilleures ventes. Avec **Niels** (Viviane Hamy), l'auteur se joue du genre littéraire et explore aussi bien l'espace du théâtre, du roman d'aventure, de l'enquête policière que du récit introspectif.



Loulou Robert

Hope (Julliard, Pocket): Bianca vient de quitter la France en laissant derrière elle son mal de vivre. De New York, elle absorbe sans retenue l'énergie frénétique, se laisse entraîner par un tourbillon de rencontres, découvre l'univers du mannequinat, sa violence et sa solitude. Loulou Robert commence sa carrière de mannequin à 18 ans. Dans son premier roman **Bianca**, elle y raconte la souffrance d'une jeune adolescente.



Elsa Roch

Après **Ce qui se dit la nuit** (Calmann-Levy, Livre de Poche), **Oublier nos promesses** est le deuxième roman mettant en scène le Capitaine Marsac. La plume de l'auteure, plonge cet homme tourmenté et son équipe dans une enquête dont la genèse se situe bien au-delà de l'Hexagone. Cette enquête, sous tension extrême, entraîne le lecteur dans les dérivées humaines sous toutes ses formes.



Nantes : Pierre-Adrien Roux et Patrice Molle

Ville en constante mutation, Nantes offre autant de visages qu'on peut y porter de regards. Ni totalement terrienne, ni totalement maritime, la cité des ducs de Bretagne attire par son dynamisme. L'ouvrage est une photographie subjective de deux complices, Patrice Molle et Pierre-Adrien Roux, qui ont cherché à



révéler les lignes de failles, de contrastes et de paradoxes qui permettent de cerner Nantes aujourd'hui. **Présents uniquement le dimanche**

Emmanuel Ruben

Repéré pour son premier roman **La ligne des glaces**, Emmanuel Ruben nous livre avec **Sous le ciel du serpent** (Rivages), un roman très narratif, dont le récit mène l'enquête autour de la mort mystérieuse d'un adolescent, Walid. Les points de vue des personnages, occupant des rôles clés dans le déroulement du récit se complètent et s'opposent avec force. Une fable qui a une forte résonance avec le monde dans lequel nous vivons. **Présent le samedi et le dimanche matin**



Valérie Trierwieler

Le secret d'Adèle (Les Arènes) : Adèle Bauer est une enfant de la haute bourgeoisie juive de Vienne. Le jour où son mari, commandé à Gustav Klimt un portrait de sa femme, Adèle a 23 ans elle est au sommet de sa beauté, Klimt lui en a plus de 40. Entre le peintre et le modèle, éclate alors une passion impossible à contenir. Ce portrait est le roman d'une femme qui renaît, trace un destin hors-norme pour son milieu et son époque, le roman d'une femme libre. Journaliste à Paris-Match, Valérie Trierwieler est également l'auteure de **Merci pour ce moment**.



Pascal Voisine

Pascal Voisine est réalisateur et lors d'un tournage il découvre l'univers de la psychiatrie. Ce milieu le fascine, **Mon gamin** (Calmann-Levy) son premier roman est inspiré de cette immersion. Au son de la bande originale de la vie de Thierry, devenu Marc Alder, chanteur à succès, l'auteur nous parle de musiques et d'amitié entre un presque enfant et un adulte pas comme les autres.



Régis Wargnier

Cinéaste, Régis Wargnier a réalisé Indochine en 1991. Il a obtenu un succès mondial, remportant un Oscar et cinq Césars. **Les Prix d'excellence** (Grasset), prix Caze de la brasserie Lipp, est son premier roman. Une histoire d'amour romanesque et trépidante, avec en arrière-plan, les bruissements du monde, de mai 68 à nos jours. De nombreux thèmes sont abordés : l'amour du cinéma, la littérature, l'amitié et l'amour tout court. Il y a plusieurs livres dans ce livre.



Les horaires sont donnés à titre indicatif, les auteurs se donnent la possibilité de les changer à tout moment.

Spectacles et Animations



Lecture des poèmes de Wilfried Owen

par Philippe Bertin accompagnement
musical de Sabine Happort
Considéré comme le plus grand poète
anglais de la Première Guerre Mondiale,
Wilfred Owen, est tué dans la traversée du Canal de
la Sambre, le 4 novembre 1918, une semaine avant
l'armistice. **Samedi 28 avril de 17h à 19h - Durée : 40
minutes**



Les mots dans l'assiette

Déambulation littéraire
Spectacle de lectures, à savourer
dehors comme dedans, pour une pause
gourmande et littéraire, dans un esprit
convivial, animé par Sylvie Palou.

Dimanche 29 avril, de 15h à 17h



Animation Cosplay

Costumes de
personnages
de manga par
l'association
Ku-dan

samedi 28 et dimanche 29 avril

Atelier dessin

Initiation au manga par Senaïda
dimanche 29 avril de 15h à 16h - 10 personnes
Inscription à la Librairie de Port-Maria

Close-up de magie

Le magicien Pok proposera un
intermède magique. Il déambulera
parmi vous, ou sera à sa table de
close-up pour vous étonner avec de
la magie « de très près ».

Samedi 28 et dimanche 29 avril à 16h



Dictée pour tous

proposée par la section orthographe du Foyer Laïque
Samedi 28 avril à 14h30



Le loup

Les plus petits auront la chance de
croiser le loup personnage créé par
Orianne Lallemand. (Éd. Auzou)
Dimanche 29 avril après-midi

Trotro

Viens rencontrer Trotro, le petit âne gris
avec sa jolie crinière blanche. Espiègle
et enthousiaste, il voit toujours le bon
côté des choses et ne manque pas une
occasion de s'amuser.

Samedi 28 avril de 15h à 17h



Exposition

"Les poilus de la presqu'île"

proposée par le Musée du Patrimoine

Atelier d'écriture jeunesse

animé par Alexandre Feraga
samedi 28 avril de 15h à 16h - 10 personnes
Inscription à la Librairie de Port-Maria



Folio sur mer

A l'occasion de la Fête du livre, Folio vient
à la rencontre de ses lecteurs. L'éditeur de
la prestigieuse collection présentera une
large sélection de livres au format poche,
pour un moment de lecture, de détente et d'évasion. Charlotte
vous proposera ses coups de cœur et ses conseils de lecture
pour l'été.

Prix Les Petits mots des libraires



Auteur et amoureux
des livres, Samuel
Delage a créé la
première plateforme regroupant les coups de cœur des
libraires, les commentaires des passionnés et l'actualité
littéraire. Chaque année un jury de libraires récompense
plusieurs auteurs. A l'occasion de la Fête du livre, le prix
Les Petits mots des libraires catégorie polar sera remis à
Olivier Norek **dimanche 29 avril à 15h.**

Prix Infiniment Quiberon

Les lecteurs de ce prix littéraire ont un lien fort avec la
presqu'île. Qu'ils y vivent ou y séjournent, ils aiment
infiniment Quiberon. Sur une sélection de douze titres,
le jury récompensera deux romans parus au cours de
l'année 2017 ou 2018, dans les catégories littérature et
polar. **Remise du prix samedi 28 avril à 19h.**

Animation musicale



par 2 sonneurs du Bagad des anciens de
Lann-Bihoué **samedi 28 avril à 19h30**





Thalassa
SEA & SPA

SOFITEL
HOTELS & RESORTS

LA RÉFÉRENCE DE LA THALASSO ET DU BIEN-ÊTRE



S'informer et réserver
+33 (0)2 97 50 48 88
ou **www.thalassa.com**

Sofitel Quiberon Thalassa sea & spa
Boulevard Louison Bobet
56170 Quiberon

Ne pas jeter sur la voie publique

Remerciements

Nous tenons à remercier chaleureusement le Comité de Jumelage, la librairie de Port-Maria, la Ville de Quiberon, les médiathèques de Quiberon, Saint Pierre Quiberon, Carnac, Belle-Île et le cinéma Le Paradis pour leur participation active à la réalisation de cette « Fête du livre 2018 », ainsi que tous les sponsors, partenaires et acteurs du territoire.



COMMUNAUTÉ
**AURAY
QUIBERON**
TERRE-ATLANTIQUE

QUIBERON
INFINIMENT PRESQU'ÎLE

BAIE DE
Quiberon
LA SUBLINE



ASSOCIATION APPUYÉE À LA
RÉGION MORBIHAN
Ligue de
renseignement
de la ville de Quiberon

VILLE de
CARNAC

Saint-Pierre Quiberon

TITE LIVE



Région
BRETAGNE

LA MAISON
DU PATRIMOINE

PORT MARIA
LIBRAIRIE

Association
Les Hardy's Béniéec
à St Marcel (56)

concertation
Communauté de communes de la Région Morbihan

